



# VITAL N'SADI

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vital.htm>

## About the piece

**Title:** Esprit de Dieu  
**Composer:** N'SADI , VITAL  
**Arranger:** N'SADI , VITAL  
**Copyright:** Copyright © VITAL N'SADI  
**Style:** Religious - Sacred

**VITAL N'SADI on [free-scores.com](#)**



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist



# ESPRIT DE DIEU

## Pentecôte

Composition & harmonie  
VATAL N'SADI JUNIOR

Maetoso ♩ = 96

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal parts are in common time, key signature is one flat (B-flat). The soprano and alto sing the melody, while tenor and bass provide harmonic support.

Es - prit de Dieu mets en nous cha - que jour, de no\_tre sau\_veur, le

Es - prit de Dieu mets en nous cha - que jour, de no\_tre sau\_veur le

-

-

5

S.

A.

T.

B.

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal parts are in common time, key signature is one flat (B-flat). The soprano and alto sing the melody, while tenor and bass provide harmonic support.

saint a\_mour al\_lu\_me en no\_tre âme.

saint a\_mour al\_lu\_me en no\_tre âme cha

Es - prit de Dieu mets en nous cha que

Es - prit de

9

S.

A.

T.

B.

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal parts are in common time, key signature is one flat (B-flat). The soprano and alto sing the melody, while tenor and bass provide harmonic support.

que de no\_tre sau\_veur Al\_le lu ia

que jour de no tre sau veur Al\_le lu ia

jour, de no\_tre sau\_veur al\_le lu ia al\_le lu i a, Al\_le lu ia

cha - que jour, de no tre sau veur al\_le lu ia al\_le lu i a, Al\_le lu ia

12

S. Al\_le\_lu\_ia sau\_veur sau\_veur

A. Al\_le\_lu\_ia sau\_veur sau\_veur

T. Al\_le\_lu\_ia sau\_veur sau\_veur

B. Al - le - lu - ia - lle\_lu - ia - a - men - sau - veur - sau\_veur

17

S. al\_le\_lu\_ia al\_le\_lu\_ia - le saint - a -

A. al\_le\_lu\_ia al\_le\_lu\_ia le saint a -

T. al\_le\_lu\_ia al\_le\_lu\_ia a - a -

B. al\_le\_lu\_ia al\_le\_lu\_ia

20

S. mour al\_lu \_ me en no\_tre âme, la vi\_ve fla - mme de la

A. mour al\_lu \_ me en no\_tre no\_tre âme, la vi\_ve fla - mme de la

T. mour al\_lu \_ me en no\_tre, no\_tre âme, la vi\_ve flam - me de la

B. mour al\_lu en no\_tre, en no\_tre no\_tre âme, la vi\_ve flam - me de la

25

S. *vé - ri - té Dans la cha - ri - té, Es - prit de Dieu mets en nous cha -*

A. *vé - ri - té Dans la cha - ri - té, Es - prit de Dieu mets en nous cha -*

T. *vé - ri - té Dans la cha - ri - té,*

B. *vé - ri - té - la - cha - ri - té,*

31

S. *que jour, de no - tre sau - veur, sau - veur alle lu - ia*

A. *que jour, de no - tre sau - veur, sau - veur alle lu - ia*

T. *8 Es - prit de Dieu mets en nous cha - que jour de notre*

B. *nous cha - que jour de notre*

34

S. *sau - veur le saint A - men! a - men! Al - le - lu - ia, Es - prit de*

A. *sau - veur le saint A - men! a - men! Al - le - lu - ia, Es - prit de*

T. *8 sau - veur le saint a - mour A - men! a - men! Al - le - lu - ia, Es - prit de*

B. *sau - veur le saint a - mour A - men! a - men! Al - le - lu - ia, Es - prit de*

38

S. *Dieu crée en nous tous la foi, Tou\_te puisсан - ce, toute pui - ssan - ce,*

A. *Dieu crée en nous tous la foi, Tou\_te puisсан - ce, toute pui - ssan - ce,*

T. *Dieu crée en nous tous la foi, Tou\_te puisсан - ce,*

B. *Dieu crée en nous tous la foi, Tou\_te puisсан - ce,*

42

S. *si dans la dé - tres - se le mal nous Pres\_se af -*

A. *Nous vient de toi si\_dans\_la\_dé - tres - se le\_mal nous*

T. *si dans la dé - tres - se le mal nous*

B. *si dans la dé - tres - se le mal nous*

48

S. *fer - mis, nous Pres - se af - fer - mis, nos coeur*

A. *nous Pres - se af - fer - mis, nos coeur et rends les vain -*

T. *Pres - se a - ffer - mis, nos coeurs et*

B. *Pres - se af - fer - mis,*

51

S. et rends les vain \_ queurs - Pres - se af \_ fer - mis, queurs, et rends les  
A. queures nos coeurs et rends les vain - queurs, et rends les  
T. et rends les vain \_ queurs - Pres - se af \_ fer - mis, queurs, et rends les  
B. nos coeurs, af fir - mis, Pres - se af \_ fer - mis,

54

S. vain - queurs - a\_men! a\_men! a \_ men!  
A. vain - queurs - a\_men! a \_ men! a\_men! a \_ men!  
T. Pres - se af \_ fer - mis, a\_men! a\_men! a \_ men! a \_ men!  
B. Presse af - fer - mis, a\_men! a \_ men!

58

S. Es - prit de Dieu met en nous cha - que\_ jours, a \_ men! de no \_ tre sau - veur le  
A. Es - prit de Dieu met en nous cha - que\_ jours, a \_ men! de no \_ tre sau - veur le  
T. Es - prit de Dieu met en nous cha - que\_ jours, a \_ men! de notre sau - veur le  
B. Es - prit de Dieu met en nous cha - que\_ jours, sau - veur, sau - veur,

6

63

S. *saint a - mour, le Sau - veur, sau\_veur, le saint es - prit.*

A. *saint a - mour; Sau - veur, le sau\_veur, le saint es - prit.*

T. *saint a - mour, le sau\_veur, Sau - veur, Le saint es - prit.*

B. *a - mour, le - - - - saint es - prit.*

*ff* Rall

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one flat (G minor), and the time signature is 2/4. The vocal parts sing in homophony. The dynamics include a forte dynamic (ff) followed by a rallentando (Rall). The bass part features a melodic line with sixteenth-note patterns. The lyrics are in French, repeated multiple times.