



patrick salaneuve

France

HARMODAC

About the artist

TRUMPETTIST MUSICIAN RESPONSIBLE FOR ADAC MUSIC SCHOOLS SINCE 1985

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00393760920

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patyuton.htm>

About the piece



Title: HARMODAC

Composer: salaneuve, patrick

Copyright: Copyright © patrick salaneuve

Style: Modern classical

Comment: POUR ORCHESTRE D'HARMONIE

patrick salaneuve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=akOEuaaT5R>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

HARMODAC

pour Orchestre d'harmonie

SALANEUVE PATRICK

♩=60

Flûte 1, 2
Hautbois
Clarinete 1 en Si♭
Clarinete 2, en Si♭
Saxophone alto
Basson
Saxophone alto 2
Saxophone ténor en Si♭
Saxophone baryton en Mi♭

♩=60

Trompette 1 en Si♭
Trompette 2 en Si♭
Cor 1, 2 en Fa
Trombone 1, 2
Euphonium
Tuba

♩=60

Timbales

Percussion 3
Caisse claire
Triangle
Grosse caisse
Cymbales
Gong
Cloches tubulaires
Glockenspiel

mf
ppp
mf
p
mf
p
p
mf
p
mf
p
mf

rall. $\text{♩} = 84$

10

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en Mi♭

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi♭

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T.

Glock.

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

20

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en MiB
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en MiB
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T.
Glock.

29 *rall.* $\text{♩} = 100$

Fl. 1, 2 *mf*

Htb. 1, 2 *mf*

Cl. 1 en Sib *mf*

Cl. 2, 3 en Sib *mf*

Sax. alto *mf*

Bsn. *mf*

Sax. alto 1, 2 en MiB *p*

Sax. T. en Sib *p*

Sax. Bary. en MiB *f*

rall. $\text{♩} = 100$

Trp. 1 en Sib *mf*

Trp. 2, 3 en Sib *mf*

Cr. 1, 2 en Fa *mf*

Trb. 1, 2 *mf*

Euph. *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

rall. $\text{♩} = 100$

Timb. *ppp* *f* *f* *mf*

Perc. 3

C. Cl. *f* *f* *mf*

Tri. *f*

Gr. C. *f* *mf*

Cymb. *mf*

Gong

Cloch. T.

Glock.

37

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en Mib
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en Mib
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T
Glock.

rall. $\text{♩} = 100$

mf *f*

rall. $\text{♩} = 100$

f

rall. $\text{♩} = 100$

f *mf* *f*

43

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2
en Mi \flat

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi \flat

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

mf

f

mf

f

49

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en MiB

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en MiB

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

ff pp *f* *mf* *f*

$\text{♩} = 100$

56

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2
en Mi♭

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi♭

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

mf

f

mf

v

73 - ♩=94

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en Mi♭

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi♭

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

mf

p

f

pppp

82

Fl. 1, 2 *mf*

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib *f*

Cl. 2, 3 en Sib *mf*

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en MiB

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en MiB *f*

Trp. 1 en Sib *f*

Trp. 2, 3 en Sib *mf*

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timb.

Perc. 3 *mf*

C. Cl. *mf*

Tri. *f*

Gr. C. *f*

Cymb. *f*

Gong

Cloch. T.

Glock. *f*

p *pppp* *p* *f*

91

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en MiB

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en MiB

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T.

Glock.

mf

f

This musical score page, numbered 13, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flutes 1 & 2, Clarinets 1, 2, & 3 (all in B-flat), Saxophones Alto, Tenor, and Baritone (all in B-flat), and a Bassoon. The brass section consists of Trumpets 1, 2, & 3 (all in B-flat), Trombones 1 & 2, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Percussion 3, Conga, Triangles, Gong, Cymbals, and Glockenspiel. The score is in 3/4 time and begins at measure 98. It features a 'rall.' (rallentando) marking and a tempo change to quarter notes at 86 (♩=86). Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score is presented in a standard Western musical notation with a key signature of two flats.

107

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en Mi♭

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi♭

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

mf

117

FLUTE 1

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en MiB

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en MiB

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

f

fz

126

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en Mi
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en Mi
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T
Glock.

134

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

rall.

rall.

142

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en Mi
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en Mi
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T.
Glock.

p
mf
ppp
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

152

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en MiB
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en MiB
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T
Glock.

mf

161

FLUTE 1

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Sax. alto

Bsn.

Sax. alto 1, 2 en Mi \flat

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi \flat

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timb.

Perc. 3

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Gong

Cloch. T

Glock.

mf *f*

168

Fl. 1, 2
Htb. 1, 2
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Sax. alto
Bsn.
Sax. alto 1, 2 en Mi♭
Sax. T. en Sib
Sax. Bary. en Mi♭
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Euph.
Tb.
Timb.
Perc. 3
C. Cl.
Tri.
Gr. C.
Cymb.
Gong
Cloch. T
Glock.

