



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 255 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 255 (choir)
Composer: Sankey, Ira Allan
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

C'est encor temps ! À la vie éternelle...

♩ = 80
Avec allant
mf

255

1. C'est en - cor temps ! À la vie é - ter - nel - le,
2. Pour le fes - tin la salle est dé - jà prê - te ;
3. C'est en - cor temps, car la porte est ou - ver - te ;
4. De - main ! Sais - tu ce que de - main t'ap - por - te ?
5. Ne tar - de pas à ré - pondre à sa grâ - ce,

En cet ins - tant le Fils de Dieu t'ap - pel - le.
Les con - vi - és se ren - dent à la fê - te.
Par le Sau - veur l'en - trée en est of - fer - te.
Plu - sieurs en vain frap - pe - ront à la por - te !
Il reste en - cor au - jour - d'hui de la pla - ce.

p C'est Jé - sus ! ré - ponds - lui !
f Viens aus - si, ré - ponds - lui !
Viens aus - si, ré - ponds - lui ! } Oh ! viens entre au - jour - d'hui !
À ja - mais loin de lui !
Main - te - nant, viens à lui !

Paroles de
Ed. Barde (1834-1904)
Mètres : 10f10f.66

Musique de
Ira-David Sankey (1840-1908)
Mélodie : C'est encor temps