

The Merry Peasant

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Alto (treble)
Recorder

Andantino $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$

mf *f*

5 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$ $B\flat7$ *p*

9 $B\flat7$ $E\flat B\flat7$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ *f*

13 $B\flat7$ $E\flat$ $A\flat6$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$ $B\flat7$ $E\flat B\flat7$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$ *p* *mf*

17 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat7$ $E\flat$ $A\flat6$ $B\flat7$ $E\flat$ *mf*

21 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$ *f*

25 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$ $F7$ $B\flat$ $B\flat7$ *p*

© 2012 Alastair Lewis

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-alastair-lewis.htm>

29 $Bb7$ $Eb Bb7$ $Bb7$ $F7$ Bb Eb Ab Eb

33 $Bb7$ Eb $Ab6$ $Bb7$ Eb $Bb7 Bb7$ $Eb Bb7$ $Bb7$ $F7$ Bb

37 Eb Ab Eb $Bb7$ *rit.* Eb $Ab6$ $Bb7$ Eb

f *p* *mf*

Note : A chord followed by a slur indicates an "anticipated" chord.

41 $Bb7$ $Bb7$ $Eb Bb7$

It might be played like this :

43 $Bb7$ $Bb7$ Eb $Bb7$