



trussardi sergio

Composer, Interpreter

Italia

About the artist

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

About the piece



Title: la mia fanciulla
Composer: sergio, trussardi
Arranger: sergio, trussardi
Licence: domaine public
Publisher: sergio, trussardi
Instrumentation: Choral SSA a cappella
Style: Contemporary

trussardi sergio on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serghi63.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



La Mia Fanciulla

(Versi di Umberto Saba)

Sergio Trussardi

1 Andante *p*

Soprani I
La mia fan-ciul - la snel-lae pol - po - set — ta è

Soprani II
p La mia fan - ciul - la — snel-lae pol - po - set - ta —

Contralti
p La mia fan - ciul - la — snel-lae pol-po-set - ta

5 *mf*

S. I
co - meun ar - bo - scel - lo con-le po - ma: u - na ne

S. II
è co - meun ar - bo - scel - lo con-le po - ma: u - na ne man - gi

C.
co - meun ar - bo - scel - lo con-le po - ma: u - na ne man - gi

9 *mp* 3

S. I
man - gi ed un' al - tra t'al - let - ta. La mia pic-co-la ca - ra

S. II
ed un' al - tra t'al - let - ta. (uniti) *mp* La mia pic - co - la

C.
ed un' al - tra t'al - let - ta. *mp* La mia pic - co - la

14 *mf*

S. I
 è u - na bam-bi - na. *mf* Te - me, se tar - di rin - ca - sa,

S. II
 ca - ra è u - na bam - bi - na, *mf* Te - me, se tar - di rin - ca - sa

C.
 ca - ra è u - na bam-bi - na, Te - me, se tar - di rin -

19 *f* *rit.....* *a tempo* *mp*

S. I
 le gna - te, *f* *mp* su o cas - ti - go di quan - do

S. II
 le gna - te, *f* *mp* su o cas - ti go di quan - do

C.
 ca - sa le - gna - te, *f* *mp* su o cas - ti go di quan - do

24 *p* *Più Mosso* *mf*

S. I
 e - ra pic - ci - na. *mf* E quan - do fa quella

S. II
 e - ra pic - ci - na *mf* E quan - do fa quel - la pro - i - bi - ta

C.
 e - ra pic - ci - na *(uniti) p* *mf* E quan - do fa quel - la pro -

28

S. I
pro - i - bi - ta co - sa si - vol - ge, e man - da — sos - pet - to - seoc -

S. II
co - sa si vol - ge e man - da sos - pet - to - seoc -

C.
i - bi - ta co - sa si vol - ge e man - da sos - pet - to - seoc -

f

33

S. I
chia - te, per ve - der se la mam - ma è là nas - co - sa.

S. II
chia - te, *(uniti)* per ve - der se - la mam - ma è là nas - co - sa.

C.
chia - te, se - la mam - ma è là nas - co - sa.

mp Andante

37

S. I
La mia pic - co - la ca - ra è trop - po au - da - ce

S. II
La mia pic - co - la ca - ra è trop - po au - da - ce.

C.
La mia pic - co - la è trop - po au - da - ce. Met - te la

p *mf*

41 *mf* *f*

S. I Met - te la tes - ta con - la gran - de chio — ma fra le ma - ni,

S. II *mf* *f* Met - te la tes - ta con la gran - de chio - ma — fra le ma - ni,

C. tes - ta con la gran - de chio - ma — fra le ma -

46 *mp* Più calmo *p* *pp*

S. I e mi guar - daa lun - go — e ta — ce.

S. II *mp* *p* *pp* e mi guar - daa lun - go e ta - ce — ta - ce.

C. *mp* *pp* ni, e mi guar - daa lun - go — e ta - ce