



Gérard SEVILLA

Composer, Interpreter

France

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Associate: --

About the piece



Title: IL S' APPELAIT JEAN VAISSADE

Composer: SEVILLA, Gérard

Licence: Copyright c Gérard SEVILLA

Instrumentation: 2 accordions

Style: Waltz

Gérard SEVILLA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



Enregistrée par l'auteur sur disque France Dancing N°54001.

IL S'APPELAIT JEAN VAISSADE

valse auvergnate

T° di valse

musique de
Gérard SÉVILLA

Musical score for 'IL S'APPELAIT JEAN VAISSADE' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. Chord symbols are placed above the notes: F7, Bb, Bb, Gm, F7, Cm, F7, Bb, Bb, Gm, F7, Cm, F7, Bb, F7, Bb, Bb, F7, Cm, F7, Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7, Bb. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN'.