



# Gérard SEVILLA

France

## PAS SOT LE PASO

### About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.  
Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

### About the piece



**Title:** PAS SOT LE PASO  
**Composer:** SEVILLA, Gérard  
**Arranger:** SEVILLA, Gérard  
**Copyright:** Copyright c Gérard SEVILLA  
**Publisher:** SEVILLA, Gérard  
**Instrumentation:** 2 accordions  
**Style:** Pasodoble

### Gérard SEVILLA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# PAS SOT LE PASO

PASO-DOBLE

Musique de  
Gérard SÉVILLA  
& Maurice LARCANGE

T<sup>o</sup>di Paso-doble

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of six systems of music. Each system includes a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. Chord symbols are placed above the bass staff notes. The notes in the bass staff are often beamed together in groups of four, characteristic of the Paso-doble rhythm. The chord symbols are: La, Solmin, La, La, Solmin, La, Solmin; La, Solmin, La, La7; Rémin, Solmin, Do7, Fa; La7, Rémin; Sib, Solmin, La; La, Sib, La, Rémin.

© 1985 by Propriété des Auteurs  
(en dépôt) EDITIONS FRANCE-DANCING  
4 Avenue de Vichy 03 270 ST YORRE

G 401 S

Tous droits réservés  
pour tous pays

Musical staff 1: Treble and bass clefs. Chords: Si7, Mimin, La, La, La7. Includes markings "B.S." and "18 S.".

Musical staff 2: Treble and bass clefs. Chords: Ré, Rédim, Mimin7, La7.

Musical staff 3: Treble and bass clefs. Chords: Rédim, Ré, Si7.

Musical staff 4: Treble and bass clefs. Chords: Mimin, La7, Ré. Includes a triplet marking "3" and "B.S.".

Musical staff 5: Treble and bass clefs. Chords: Ré, Rédim, Mimin7, La7.

Musical staff 6: Treble and bass clefs. Chords: Rédim, Ré, Si7.

Musical staff 7: Treble and bass clefs. Chords: Mimin, Mimin La7, Ré, La7, Ré, La7, Ré. Includes a triplet marking "3", "D.C.", and "FIN".