



Gérard SEVILLA

Composer, Interpreter

France

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Associate: --

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

About the piece



Title: L' AUBUSSONNAISE
Composer: SEVILLA, Gérard
Copyright: Copyright © Gérard SEVILLA
Style: Others

Gérard SEVILLA on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'AUBUSONNAISE

Scottish

Gérard SEVILLA
Jérémy VANNEREAU

Accordéon

5

11

17

21

27

32

37

42

47

Chords: B \flat , C m , F7, B \flat , F7, B \flat , G7, C m , B \flat 7, E \flat , C m , F7, B \flat , G7, C m , F7, B \flat , B \flat 7, G7, C m , F7, E \flat , C7, F m , B \flat 7, E \flat , B \flat /D, C m , F m , B \flat 7, E \flat , B \flat 7, E \flat , C7, F m , B \flat 7, E \flat , B \flat /D, C m , F m , B \flat 7, A \flat m , E \flat , G7, C, A7, D m , G7, C, A7, D m , F, D m , G7, C, G7, C, A7, D m , G7, C, A7, D m , G7, C, C7

L'AUBUSONNAISE 2

53 F D7 Gm C7 F C/E Dm Gm

59 C7 F C7 F D7 Gm C7

64 F C/E Dm Gm C7 B^bm F A7

69 D B7 E^m A7 D D7 G

75 E^m A7 D A7 D B7 E^m A7

80 D B7 E^m A7 D D7

85 G E7 A^m D7 G D/F[#] E^m

90 A^m D7 G D7 G E7 A^m

95 D7 G D/F[#] E^m A^m D7

100 G C^m F7 D7 G

The musical score consists of ten staves of music. The first six staves are in the key of F major (one flat). The seventh staff begins a key signature change to D major (two sharps). The notation includes various guitar chords such as F, D7, Gm, C7, C/E, B^bm, A7, E^m, B7, D, G, and C^m. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in eighth-note patterns.

Propriété des auteurs
Tous droits réservés
pour tous pays

Reproductions Interdites

1 1 6 5 V
free-scores.com

www.jeremy-vannereau.com