



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Brazilian National Anthem Da Silva, Francisco Manuel

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Title: | Brazilian National Anthem |
| Composer: | Da Silva, Francisco Manuel |
| Arranger: | Dewagtere, Bernard |
| Copyright: | Copyright © Bernard Dewagtere |
| Publisher: | Dewagtere, Bernard |
| Instrumentation: | Choral SAT, Piano |
| Style: | National Anthems |

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/license?p=abkAXKLi7H>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

Soprano

Alto

Ténor

Piano

The piano part starts with a forte dynamic (ff) followed by grace notes. The right hand then plays a series of eighth-note chords with a trill-like flourish. The left hand provides harmonic support with sustained notes. The dynamic changes to sfz, followed by a piano dynamic (p).

S

A

T

Piano

The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor) enter sequentially, each holding a single note. The piano part continues with a dynamic ff. The vocal entries are marked with superscript 3, indicating they begin on the third beat of the measure.

Hymne national du Brésil

2
6

S

A

T

6

6

sfs *p*

ff

9

S

A

T

9

9

crescendo poco a poco

mp

Hymne national du Brésil

3

12

S

A

T

12

15

S

A

T

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

15

S

A

T

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

15

S

A

T

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

Hymne national du Brésil

4
18

S po - vo/he-roi - co bra - do re - tun - ban - te, E/o sol du Li - ber - da - de/em ra - ios
som do mar e/à luz do céu pro - fun - do, Ful - gu - ras, O bra-sil, flo - rao da/A-

A po - vo/he-roi - co bra - do re - tun - ban - te, E/o sol du Li - ber - da - de/em ra - ios
som do mar e/à luz do céu pro - fun - do, Ful - gu - ras, O bra-sil, flo - rao da/A-

T po - vo/he-roi - co bra - do re - tun - ban - te, E/o sol du Li - ber - da - de/em ra - ios
som do mar e/à luz do céu pro - fun - do, Ful - gu - ras, O bra-sil, flo - rao da/A-

18

S ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

A ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

T ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

21

S ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

A ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

T ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

Hymne national du Brésil

5

S

24

A

24

T

24

8

24

f

Soprano (S) vocal line:

27
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - tém mais vi - da", "Nos-sa

Alto (A) vocal line:

27
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - tém mais vi - da", "Nos-sa

Tenor (T) vocal line:

27
 8 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - tém mais vi - da", "Nos-sa

27

f >

f .

Hymne national du Brésil

6
30

S

fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

A

fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

T

8
30

fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

33

S

Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

A

33

Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

T

8
33

Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

Hymne national du Brésil

7

36

S

A

T

36

39

S

A

T

39

Hymne national du Brésil

8
42

S

gan - te pe - la pro - pria na - tu - re za, es be - lo/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

A

gan - te pe - la pro - pria na - tu - re za, es be - lo/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

T

gan - te pe - la pro - pria na - tu - re za, es be - lo/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

42

cresc. *sempre*

45

S

los so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. Ter-ra/a - do -
lu ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra,a pro - pria mor - te. Ter-ra/a - do -

A

los so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. Ter-ra/a - do -
lu ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra,a pro - pria mor - te. Ter-ra/a - do -

T

los so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. Ter-ra/a - do -
lu ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra,a pro - pria mor - te. Ter-ra/a - do -

45

ff

3 *3*

Hymne national du Brésil

9

48

Soprano (S) vocal line:

ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -

48

Alto (A) vocal line:

ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -

48

Tenor (T) vocal line:

8
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -

48

Bass (B) piano line:

f

Accented notes in the bass line.

50

Soprano (S) vocal line:

ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

50

Alto (A) vocal line:

ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

50

Tenor (T) vocal line:

8
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

50

Bass (B) piano line:

Accented notes in the bass line.

Hymne national du Brésil

10

Soprano (S) vocal line:

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!

1.

2.

52

Alto (A) vocal line:

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!

1.

2.

52

Tenor (T) vocal line:

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!

1.

2.

52

Bass (B) vocal line:

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil!

1.

2.

ff

55

Soprano (S) vocal line:

- - -

55

Alto (A) vocal line:

- - -

55

Tenor (T) vocal line:

- - -

55

Bass (B) vocal line:

- - -