



# Michaël Dossou-yovo

Bénin

Le Seigneur a nourri son peuple (Antienne d'ouverture. Solennité du Saint Sacrement )

SOSSOU DELOWAN, Cedric

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-micdos.htm>

## About the piece

<b>Title:</b>	Le Seigneur a nourri son peuple [Antienne d'ouverture. Solennité du Saint Sacrement ]
<b>Composer:</b>	SOSSOU DELOWAN, Cedric
<b>Arranger:</b>	Dossou-yovo , Michaël
<b>Copyright:</b>	Copyright © Michaël Dossou-yovo
<b>Publisher:</b>	Dossou-yovo , Michaël
<b>Instrumentation:</b>	Organ solo
<b>Style:</b>	Hymn - Sacred

Michaël Dossou-yovo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Archidiocèse de Parakou

Paroisse Notre-Dame de Lourdes d'Albarika

**Chorale Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus**

Antienne d'ouverture (Solemnité du Saint Sacrement)

Le Sgr a nourri son peuple

Composition : Cédric SOSSOU DELOWAN

Harmonisation : Michaël DOSSOU-YOVO

Djimè (Philosophat), ce 10/06/2023



$\text{♩} = 87$

Le Seigneur a nourri son peuple

(de la

3

de la fleur du fro - ment; il l'a  
(il l'a ras - sa - sié)

fleur) de la fleur il l'a

6

ras - sa - si - é a - vec le miel du ro - cher.  
il l'a ras - sa - sié

ras - sa - si - é a - vec

9

Si - on, cé - lè - bre ton Sauveur! Chan - te ton grand

12

chef et tonpas - teur a-vec des hymnes et des chants.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes: 'chef' under G4, 'et tonpas - teur' under A4-B4, 'a-vec des hymnes et' under C5-B4-A4-G4, and 'des chants.' under F#4-E4-D4-C4.