



# Anthony (Antonio) SOUEREF

Greece, CORFU

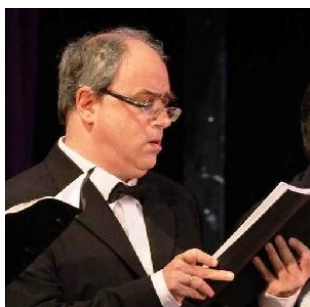
## TOY DEIPNOY SOY TOY MYSTIKOY SIMERON, IE THEOY (Of Thy Mystical Supper / Alla Tua Ultima Cena) for mixed choir and organo or a cappella - final version

### About the artist

Anthony Soueref born in Corfu - Greece on 1962 (Xuereb, origin from Malta). Composes music for four-voice Choir, a cappella or accompanied by eccl. organ, on religious issues in particular, as well religious marches for Marching Band and other types of classical music. He is a civil engineer, since 1983 a member of the Choir of the Municipality of Corfu Town, a founding member of the School of Classical Singing in the chorus (1988), graduate student in classical singing also, with soprano Barbara Gkavakou, professor. He studied harmony and, since 2000, composes music as a hobby.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axress.htm>

### About the piece



**Title:** TOY DEIPNOY SOY TOY MYSTIKOY SIMERON, IE THEOY (Of Thy Mystical Supper / Alla Tua Ultima Cena) for mixed choir and organo or a cappella - final version

**Composer:** SOUEREF, Anthony (Antonio)

**Copyright:** Antonio Soueref

**Publisher:** SOUEREF, Anthony (Antonio)

**Instrumentation:** Choral SATB, Organ

**Style:** Classical

**Comment:** The Of Thy Mystical Supper (Alla Tua Ultima Cena / Tou Deipnou Sou Tou Mystikou simeron, le Theou), for Organ, Mixed Choir and tenor and baritone soli, was written in 2011 on a draft of the composer of 2005. Here is the final version (Sept. 2012). The musical accompaniment of organ, extended on the notes of the voices. Alternatively, the piece is for a cappella mixed choir. OF THY MYSTICAL SUPPER (OF YOUR MYSTICAL SUPPER TODAY, SON OF GOD) O... (more online)

Anthony (Antonio) SOUEREF on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- comment
- contact the artist

# ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΣΗΜΕΡΟΝ, ΥΙΕ ΘΕΟΥ

Στην ιερή μνήμη των μεταστάντων χορωδών της Χορωδίας Δήμου Κερκυραίων

Andante religioso ♩=68

Αντώνιος Δ. Σουέρεφ

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

*pp*

*pp*

*p*

Andante religioso ♩=68

Του Δείπ - νου Σου του

Του Δείπ - νου Σου του

5

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε. Του Δείπ - νου Σου του Μυσ - τι - κού,

Του Δείπ - νου Σου του Μυσ - τι - κού,

Μυσ - τι - κού κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε. Του Δείπ - νου Σου του Μυσ - τι - κού,

Μυσ - τι - κού Του Δείπ - νου Σου του Μυσ - τι - κού,

*ppp*

11

*mp* σή - με - ρον, Υι - έ Θε - ού *f* κοι - νω - νόν με *mp* πα - ρά - λα - βε·

*mp* σή - με - ρον, Υι - έ Θε - ού *f* κοι - νω νόν με *mp* με πα - ρά - λα - βε·

*mp* σή - με - ρον, Υι - έ Θε - ού *f* κοι - νω - νόν με *mp* πα - ρά - λα - βε·

*mp* Θε - ού *f* κοι - νω νόν με *mp* με πα - ρά - λα - βε·

*p*

17

*f* ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ, *mf* το Μυσ - τή - ρι - ον

*f* ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ, *mf* το Μυσ - τή - ρι - ον

*f* ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ, *mf* το Μυσ - τή - ρι - ον

*f* ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ, *mf* το Μυσ - τή - ρι - ον

21

*pp* *mp*

εί - πω· ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω,

*pp* *mp*

εί - πω· ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω, καθ'

*pp* *mp*

εί - πω· ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω,

εί - πω· τοις εχθ - ροίς Σου εί - πω το Μυσ - τή - ρι - ον · Σοι δώ - σω, καθ'

*ppp* *p*

27

*mf* *p*

ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως

*p* *mf* *p*

άπ - ερ ο Ι - ού - δας ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως

*mf* *p*

ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ - τής

*p* *mf* *p*

άπ - ερ ο Ι - ού - δας ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ - τής

33

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ · *solo mp* ως ο λησ - τής, ως ο λησ - τής *f*

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ · *solo f* ως ο λησ - τής ο -

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ·

39

μνή - σθη - τί μου, *mf*

μνή - σθη - τί μου, *mf*

ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ · *più f* μνή - σθη - τί μου, *tutti mf*

μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ · *più f* μνή - σθη - τί μου, *tutti mf*

μνή - σθη - τί μου, *p*

45

Kύ - ρι - ε, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε, μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε, μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - έ μου, Κύ - ρι - ε,

*mp* *f* *mp* *mp* *p* *mp* *mp* *mp* *mp* *pp* *p*

51

εν τη εν τη Βα - σι - λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου, μνή - σθη - τί - μου εν τη Βα - σι - εν τη Βα - σι - λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου εν τη Βα - σι - εν τη Βα - σι - λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου εν τη Βα - σι - εν τη Βα - σι - λεί - α Σου· μνή - σθη - τί - μου

*p* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *f* *mp* *pp* *p*

57

*mp* λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

*mp* Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

*mp* λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

*mp* Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*