



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Spiritual Songs N°064

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Spiritual Songs N°064
Composer: Atkinson, Frederick Cook
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano solo
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La Maison

traduit de « Oh bright and blessed scenes »

des « Spiritual Songs » n°64

♩ = 106

1. Scè - nes de gloire, ô scè - nes si bé - ni - es
2. Pou - vons - nous donc ap - pe - ler, par sa grâ - ce,
3. Oui, car c'est là, dans la pu - re lu - miè - re
4. Dans la lu - mière et dans l'a - mour su - prê - me
5. Nous jou - i - rons de la sain - te pré - sen - ce
6. A - mour su - blime ! A - mour que rien n'al - tè - re

Dont le pé - ché ne peut fran - chir le bord !
No - tre mai - son, cel - le du Père, en haut ?
Du Dieu bé - ni que tous les saints vi - vront ;
Où nous se - rons tels que Christ à ja - mais
De no - tre Dieu, tan - dis que sans chan - ger
Même au cœur faible ay - ant tou - jours é - gard !

En les voy - ant nos es - prits se dé - li - ent
No - tre re - pos, le re - pos de sa fa - ce ?
Et son re - pos sans fin va sa - tis - fai - re
Les chants du ciel, si doux, au - ront pour thè - me
L'â - ge sans fin sui - vra son cours im - men - se
Il nous pro - digue i - ci - bas la lu - miè - re

De la terre où nous gé - mis - sons en - cor.
La li - ber - té de ces lieux, no - tre lot ?
Cha - que dé - sir, mê - me le plus pro - fond.
L'Hom - me bé - ni plein de grâce et d'at - trait.
Plus rien a - lors ne se - ra pas - sa - ger.
De ce qui doit être au ciel no - tre part.