



Renato Tagliabue

Arranger, Composer, Director, Publisher

Italia, Paderno Dugnano

About the artist

I am a self-taught, after studying the most simple rules of harmony (not all, of course), I started to compose and harmonize sacred music.

As a boy I was attracted by the elegance and composure of the music of Palestrina, the perfect architecture of Bach's music and the wealth of feelings and passions than that of Beethoven.

I studied in depth, especially these three great musicians and I have practiced in the manuals of harmony of Farina, Buboïs and Schömborg.

I specialized in composition and in imitative canon at different intervals, some 'for fun, a bit' because I believe that music, like any art, should rest his mission to communicate the beauty, starting from solid technical foundations.

I did all this simply because I liked it,
as a painter captures an image, relies to her a message and places it on a canvas,
as a sculptor reveals a life trapped in a stone,
as well as a poet crystallizes and soli... (more online)

Associate: SIAE - IPI code of the artist : 000194366

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-renato-tagliabue.htm

About the piece



Title: PREGHIERA DELL'ALPINO
Composer: Tagliabue, Renato
Copyright: Copyright © Renato Tagliabue
Publisher: Tagliabue, Renato
Instrumentation: Choir SATB (div.)
Style: A cappella

Renato Tagliabue on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=28303



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

In ricordo di
Gino Filipozzi,
alpino generoso
e instancabile

PREGHIERA DELL'ALPINO

Renato Tagliabue

p

S. Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

C. Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

T. Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

B. Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

7

S. o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

C. o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

T. o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

B. o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

13

S. ma - ta Pa - tri - a, noi, pu - ri - fi - ca - ti dal sa - cro do -
nel - le av - ver - si - tà. *p* E tu, Ma - dre dol - ce più bian - ca del - la

C. ma - ta Pa - tri - a, noi, pu - ri - fi - ca - ti dal sa - cro do -
nel - le av - ver - si - tà. *p* E tu, Ma - dre dol - ce più bian - ca del - la

T. ma - ta Pa - tri - a, noi, pu - ri - fi - ca - ti dal sa - cro do -
nel - le av - ver - si - tà. *p* E tu, Ma - dre dol - ce più bian - ca del - la

B. ma - ta Pa - tri - a, noi, pu - ri - fi - ca - ti dal sa - cro do -
nel - le av - ver - si - tà. *p* E tu, Ma - dre dol - ce più bian - ca del - la

18

S. ve - re Te, Si - gnor pre - ghia - mo, per le no - stre mam - me, e per le no - stre
ne - ve, Tu che hai co - no - sciu - to tut - te le sof - fe ren - ze dei no - stri ca - ri_a

C. ve - re Te, Si - gnor Te, Si - gnor, pre - ghia - mo per le no - stre mam - me
ne - ve, Tu che hai co - no - Tu che hai co - no - sciu - to tut - te le sof - fe ren - ze ca - ri_a

T. ve - re Te, Si - gnor pre - ghia - mo, per le no - stre mam - me, e per le no - stre
ne - ve, Tu che hai co - no - sciu - to tut - te le sof - fe ren - ze dei no - stri ca - ri_a

B. ve - re Te, Si - gnor Te, Si - gnor pre - ghia - mo per le no - stre mam - me
ne - ve, Tu che hai co - no - Tu che hai co - no - sciu - to tut - te le sof - fe ren - ze ca - ri_a

24

S. spo - se, i fi - gli ed i fra - tel - li, con - so - la - li per noi - - sù. *p rit.* A - men
mi - ci ri ma - sti là sui mon - ti, con - du - ci - li las - - - sù. A - men

C. spo - se, i fi - gli ed i fra - tel - li, con - so - la - li per noi - - sù. *p rit.* A - men
mi - ci ri ma - sti là sui mon - ti, con - du - ci - li las - - - sù. A - men

T. spo - se, i fi - gli ed i fra - tel - li, con - so - la - li per noi - - sù. *p rit.* A - men
mi - ci ri ma - sti là sui mon - ti, con - du - ci - li las - - - sù. A - men

B. spo - se, i fi - gli ed i fra - tel - li, con - so - la - li per noi - - sù. *p rit.* A - men
mi - ci ri - ma - sti là sui mon - ti, con - du - ci - li las - - - sù. A - men