



# Renato Tagliabue

Arranger, Composer, Director, Publisher

Italia, Paderno Dugnano

## About the artist

I am a self-taught, after studying the most simple rules of harmony (not all, of course), I started to compose and harmonize sacred music.

As a boy I was attracted by the elegance and composure of the music of Palestrina, the perfect architecture of Bach's music and the wealth of feelings and passions than that of Beethoven.

I studied in depth, especially these three great musicians and I have practiced in the manuals of harmony of Farina, Buboïs and Schömborg.

I specialized in composition and in imitative canon at different intervals, some 'for fun, a bit' because I believe that music, like any art, should rest his mission to communicate the beauty, starting from solid technical foundations.

I did all this simply because I liked it,  
as a painter captures an image, relies to her a message and places it on a canvas,  
as a sculptor reveals a life trapped in a stone,  
as well as a poet crystallizes and soli... (more online)

**Associate:** SIAE - IPI code of the artist : 000194366

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-renato-tagliabue.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-renato-tagliabue.htm)

## About the piece



**Title:** Solo in rifugio

**Composer:** Tagliabue, Renato

**Copyright:** Copyright © Renato Tagliabue

**Instrumentation:** Choir SATB (div.)

**Style:** A cappella

**Comment:** ?SOLO IN RIFUGIO? Solo in in rifugio, si sta facendo do sera; stanco ormai, non ho fame, non mi va neppure di dormire. Prendo un bicchiere e mi seggo e mi seggo fuori guardo giù nella valle come un dio dall'alto dei suoi cieli. E se mai venisse su qualcuno gli farei un'accoglienza da re toglierei dall'astuccio il mio violino suonerei tutta sera a festa, ma... No! 'Stasera non ci sarà nessuno, resto solo davanti al mio bicchiere,... (more online)

## Renato Tagliabue on [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

[www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=28271](http://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=28271)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# SOLO IN RIFUGIO

Testo e Musica di  
Renato Tagliabue

Soprano

Alto

Tenore

Basso

So - lo in ri - fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra; stan - co or -  
scam-po - li di so - le che dan - zan tra le roc - ce; gio - chi

6

S

A

T

B

fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra; non mi va nep - pu - re di dor -  
d'om - bre, si nuo - ve for - me vi - ve fi - no a quan - do vi - ve il

11

S

A

T

B

mi - re. so - le. stan - co or -  
gio - chi

mi - re. So - lo in ri - fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra;  
scam-po - li di so - le che dan - zan tra le roc - ce;

16

S  
mai, \_\_\_\_\_ non ho \_\_\_\_\_ fa - me \_\_\_\_\_ non mi va nep - pu - re di dor -  
d'om - bre, \_\_\_\_\_ nuo - ve \_\_\_\_\_ for - me \_\_\_\_\_ vi - ve fi - no\_a quan-do vi - ve il

A

T  
8  
mai, \_\_\_\_\_ non ho \_\_\_\_\_ fa - me, \_\_\_\_\_ non mi va nep - pu - re di dor -  
d'om-bre, \_\_\_\_\_ nuo - ve \_\_\_\_\_ for - me \_\_\_\_\_ vi - ve fi - no\_a quan-do vi - ve il

B  
stan - co or - mai, non ho \_\_\_\_\_ fa - me, \_\_\_\_\_ non mi va nep - pu - re di dor -  
gio - chi \_\_\_\_\_ d'om-bre, nuo-ve \_\_\_\_\_ for - me \_\_\_\_\_ vi - ve fi - no\_a quan-do vi - ve il

21

S  
mi - re.  
so - le.

A  
Pren-do un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; \_\_\_\_\_ guar - do \_\_\_\_\_  
E - le - fan - ti, fio - ri, vol - ti\_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

T  
8  
mi - re.  
so - le. e mi seg - go fuo - ri; \_\_\_\_\_ guar - do \_\_\_\_\_  
vol - ti\_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

B  
mi - re. Pren-do un bic - chie - re \_\_\_\_\_ e mi seg - go guar - do \_\_\_\_\_  
so - le. E - le - fan - ti, vol - ti\_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

26

S

A  
giù \_\_\_\_\_ nel - la \_\_\_\_\_ val - le \_\_\_\_\_ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca \_\_\_\_\_ che sor - ri - de \_\_\_\_\_ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

T  
8  
giù \_\_\_\_\_ nel - la \_\_\_\_\_ val - le \_\_\_\_\_ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca \_\_\_\_\_ che sor - ri - de \_\_\_\_\_ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

B  
giù \_\_\_\_\_ nel - la \_\_\_\_\_ val - le \_\_\_\_\_ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca \_\_\_\_\_ che sor - ri - de \_\_\_\_\_ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

31

S  
A  
T  
B

Pren - do un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do  
E - le - fan - ti, fio - ri, vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do  
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

8  
cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do  
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do  
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

36

S  
A  
T  
B

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

8  
giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi  
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

41

S  
A  
T  
B

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu - no  
suoi... Ed al - lo - ra la cer - co sui pro - fi - li

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -  
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

8  
cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -  
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -  
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

46

S  
 — gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re — to - glie -  
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

A  
 no gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da — re, to - glie -  
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

T  
 8 no gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da re, to - glie -  
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

B  
 — gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da re, to - glie -  
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

51

S  
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta  
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

A  
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta  
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

T  
 8 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta  
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

B  
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta  
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

56

S  
 se - ra a fe - sta, ma... — No! 'Sta se - ra non ci sa - rà nes -  
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

A  
 se - ra a fe - sta, ma... — No! No! 'Sta se - ra non ci sa -  
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

T  
 8 se - ra a fe - sta, ma... — No! No! 'Sta se - ra non ci sa -  
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

B  
 se - ra a fe - sta, ma... — No! 'Sta se - ra non ci sa - rà nes -  
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

61

S  
su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -  
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

A  
rà nes - su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -  
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

T  
8  
rà nes - su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -  
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

B  
su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -  
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

66

S  
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che  
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

A  
re, bas - so il so - le val - le già nel - l'om - bra io che  
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

T  
8  
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che  
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

B  
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che  
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

71

S  
scru - to, ma or - mai non ve - do che...  
pa - gna mia per que - sta ra.

A  
scru - to, ma or - mai non ve - do che...  
pa - gna mia per que - sta ra.

T  
8  
scru - to, ma or - mai non ve - do che...  
pa - gna mia per que - sta ra.

B  
scru - to, ma or - mai non ve - do che...  
pa - gna mia per que - sta ra.