



# Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

## About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey  
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY  
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

**Qualification:** BM, SMM

**Personal web:** <http://www.soemus.org.br>

## About the piece



**Title:** Te Deum [Brazilian Composer Luis Alvares Pinto (1719-1789)]  
**Composer:** Pinto, Luis Alvares  
**Arranger:** J.C. Frisch  
**Licence:** Public Domain  
**Publisher:** Faustini, Joao Wilson  
**Instrumentation:** Choral SATB, strings, basso continuo  
**Style:** Classical

## Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



# TE DEUM

Luis Alvares Pinto (1719-1789)  
(Brasil)

cors

Violon 1  
Violon 2

Te Do - - - - mi - num con

Te Do - - - - mi - num

Te Do - - - - mi - num con

Te Do - - - - mi - num

B.C.

Copie d'étude par J.C. Frish, XVIII-21 Musique des Lumières  
(xviii-21@anadoo.fr)  
Les parties de violon perdues sont reconstituées para Jaques Frisch

Public Domain



12

fi - te mur, Te Do - - - mi -  
 Te Do - - - mi - num  
 fi - te mur, Te Do - - - mi -  
 Te Do - - - mi -

16

num con - fi - te - - -  
 con - - - fi - te - mur, con - - - fi - te - - -  
 num con - - - fi - te - - -  
 num con - - - fi - te - - -

21

mur,  
mur,  
mur,  
mur,

21 mur,  
21 mur,  
21 mur,  
21 mur,

25

Te con - fi - te - - - - - mur,  
Te con - fi - te - - - - - mur,  
Te

25  
25  
25  
25

29

con - fi - te -

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

32

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -

mur, Te con - fi - te

mur, con - fi - te

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -







55

55  
coe - li et u - ni - ver - - - sae  
55  
ver - sae, et u - ni - ver - sae po - - - tes -  
55  
Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po -  
55  
po - tes - ta - tes, et u - ni - ver - - - sae po -

60

60  
Po - tes - ta - - - tes, u - ni - ver - sae,  
60  
ta - - - tes, u - ni - ver - - - sae,  
60  
tes - - - ta - - - tes, u - ni -  
60  
tes - - - ta - - - tes, u - ni - ver - sae,

65

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

65 ver - sae po - tes - ta - tes.

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

71

71

71

71

71

71

71

76

76

Sanc - tus San - - - ctus,

76

Sanc - tus San - ctus, San - - -

76

Sanc - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

76

San - ctus, San - ctus,

81

81

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

81

ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

81

ctus, Do - mi - nus De - us De - us Sa -

81

San - ctus Do - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth,

85

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 Sa - ba - - - oth.

90

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

94

94 ba - - - - oth.

94 ba - - - - oth.

94 ba - oth, Sa - ba - - oth.

94 ba - - - - oth.

98

98

98

98 Te glo - ri - o - sus A -

98

102

102 pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num  
 102 Te glo - ri - o - sus A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num

105

105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - tus.  
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus  
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus Te glo - ri -  
 105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num

108

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num oth. A -

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to - lo - num

108 o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to -

108 A - pos - to - lo - num Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho -

111

111 pos - to - lo - num cho - - - tus. A - pos - to - lo - num A - pos - to -

111 A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 rus, A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

114

lo - num A - pos - to lo - num cho - tus. cho - tus. A -  
 cho - rus, A - pos - to lo - num cho - rus, A -  
 A - pos - to - lo - - - - - num A - pos - to - lo -  
 cho - rus, A - pos - to - lo - num cho - rus, A -

Largo

117

pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num  
 pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num  
 num cho - rus, cho - rus. Mar - ti - num  
 pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num



121

121 can - di - - - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

**Allegro**

125

125 can - di - - - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e - xer - - -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

129

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.  
 129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.  
 129 ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.  
 129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

134 *Largo*

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,  
 134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,  
 134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,  
 134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus

138

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - di - - - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

142

*Allegro*

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - - -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

146



146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

146 dat e-xer-ci-tus, e-xer-ci-tus.

146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

146 lau-dat e-xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

151 *Largo*



151

151

151

151

151

156

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis, ma -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

160

160 tis, im - men - sae, Pa -

160 tis, im -

160 jes - ta - tis, Pa - - - trem im - men - sae

160



172

tr

Pa - trem im - men - sae

Pa - trem im -

176

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa -

ma - jes - ta - tis, Pa - trem im - men - sae

men - sae ma - jes - ta - - - -

180

trem im - men - sae ma - - - jes - ta - tis,  
ma - - - jes - ta - tis, ma - - - jes - ta - tis,  
ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,  
tis, ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,

184 *Largo*

ma - - - jes - - - ta - - - tis, ma - - - -  
im - - - men - - - sae ma - - - jes - - - -  
im - - - men - sae ma - - - jes - - - -  
im - - - men - sae ma - - - jes - - - -





199

199

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

204

204

tum San - ctum quo - que Pa - ra -

204

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

204

tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

204

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

209

cli - tum Spi - ri - tum,  
 Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,  
 ra - cli - tum Spi - ri - tum,  
 tum Spi - ri - tum

214

San - ctum quo - que Pa -

219

ra - cli - tum, Pa - - - ra - cli - tum Spi - - ri - tum, San - ctum

219 San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224

quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224 San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - San - ctum quo - que Pa -

224 San - ctum quo - que Pa -

228

San - ctum quo - que Pa -

San - ctum quo - que Pa - ra -

ra -

232

232

236

ra - cli - tum Spi -  
cli - tum Spi -  
cli - tum  
cli - tum

240

ri - tum.  
ri - tum.  
Spi - ri - tum.  
Spi - ri - tum.

245

245

245

245

245

245

245

245

250

250

250

250

250

250

250

250

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - Tu

250

250

250

250

250

250

Tu

255

Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -  
 us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -  
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -  
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -

260

us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -  
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -  
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -  
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -



265

265 us,  
265 us,  
265 us, Tu Pa - tris  
265 us,

270

270 Tu Pa - tris  
270 Tu Pa - tris sem -  
270 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us  
270 Tu Pa - tris

274

sem - pi - ter - nus Fi - li - us,  
 pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu  
 Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

274 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

278

Tu sem - pi -  
 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -  
 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -  
 Tu sem - pi -

278 Tu sem - pi -

283

283 ter - nus Tu sem - pi - ter - nus es

283 ter - - - - - nus es

283 ter - - - - - nus es Fi -

283 ter - nus es Fi - - - - - li - us,

Andante

287

287 *tr* Fi - li - us.

287 Fi - li - us.

287 li - us.

287 Fi - li - us.

292

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de - vi - cto mo - rtis a -

297

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

302

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna coe - lo - rum, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

307

307 rum. Tu de - vi - cto mo - - -

307 rum. Tu de - vi - cto

307 rum.

307 rum.

312

312 rtis a - cu - le - o, mo - rtis a - cu - le - o

312 mo - rtis mo - rtis a - cu - le - o mo - rtis a - cu - le - o

312 Tu de - vi - cto mo - - - - rtis a - cu - le - o a -

312 Tu de - vi - cto mo - rtis a - - - - - cu - le - o, a -

317

317 a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - - - i - sti - - - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre - de - nti - bus

322

re - gna coe - lo - rum re - gna coe lo - - rum, cre -  
 re gna coe - lo - rum, re - gna coe lo - - rum, cre -  
 re - gna coe - lo - - rum, coe - lo - - rum, cre -  
 re - gna coe - lo - rum, re - gna coe - lo - - - rum, cre -

327

de - nti - bus re - gna coe - lo - - re - - rum.  
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.  
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.  
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.





342

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris,

347

347 cre - de - ris, es - se ven - tu - - - rus, ven - tu - - -

347 tu - rus, Ju - dex es - se ven - tu - - -

347 Ju - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - - -

347 es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - - -

352

352 *tr.*

352

352

352 rus. Te er - go quae - su - mus tu - is

352 rus. Te er - go quae - su - mus

352 rus. Te er - go

352 rus.

356

356

356

356

356 fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - - - - mu - lis

356 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis,

356 quae - su - mus tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis

356 Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis

360

sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

sub - ve - ni quos pre - ti -

364

san - gui - ne, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de -

369

369 sti, pre-ti-o-so san-gui-ne re - - -

369 sti, re-de-mi-sti, re-de-

369 mi-sti, re-de-mi-sti, re-de-

369 mi-sti, pre-ti-o-so

374

374 de - - - mi - - - sti,

374 mi-sti, re-de-mi - - - sti, re-de-

374 mi-sti, re - - - de - mi - - - sti,

374 san-gui-ne re - - - de - mi - - - sti,



388 Allegro

First system of musical notation for measures 388-390. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below it. The music is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). Measure 388 features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. Measure 389 continues the melodic and rhythmic patterns. Measure 390 concludes the system with a melodic flourish in the treble and a final bass accompaniment.

Second system of musical notation for measures 388-390, consisting of five empty staves (two treble clefs and three bass clefs) corresponding to the first system.

A single bass clef staff containing the bass line for measures 388-390. The notes are: 388: G2, A2, B2, C3; 389: D3, E3, F#3, G3; 390: A3, B3, C4, D4.

First system of musical notation for measures 391-393. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below it. The music is in 2/4 time and the key signature has two sharps. Measure 391 features a melodic line in the treble with accents and a bass accompaniment. Measure 392 continues the melodic and rhythmic patterns. Measure 393 concludes the system with a melodic flourish in the treble marked with a trill (*tr*) and a final bass accompaniment.

Second system of musical notation for measures 391-393, consisting of five empty staves (two treble clefs and three bass clefs) corresponding to the first system.

A single bass clef staff containing the bass line for measures 391-393. The notes are: 391: G2, A2, B2, C3; 392: D3, E3, F#3, G3; 393: A3, B3, C4, D4.

394

394

394

394

394

394

394

394

394

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

394

396

396

396

396

396

396

396

396

396

396

Do - mi - ne

396

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

396

Do - mi - ne

396

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

396

398

398 et be - ne - dic he - re - di -

398 et be - - - ne -

398 Do - mi - ne et be - - - ne -

398 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

400

400 ta - ti tu - ae,

400 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

400 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

400 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um



402

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

Do - mi - ne

404

tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

tu - ae, et be - ne - dic he - re - di -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

407

do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -  
ta - ti et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -  
et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -  
et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -

409

ae.  
ae.  
ae.  
ae.



415

415 et be - - - ne -

415 et be - - - ne -

415 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

415 Do - mi - ne et be - ne - dic he - re - di -

417

417 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

417 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

417 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

417 ta - ti tu - ae,

419

419 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,

419 et be - - - ne -

419 Do - mi - ne et be - - - ne -

419 et be - ne - dic he - re - di -

421

421 et be - ne -

421 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

421 dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et

421 ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re -

423

dic he - re - - - di - ta - - - ti  
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti he -  
 be - ne - dic et be - ne - dic he -  
 di - ta - - - ti he - re - di - ta - ti

425

tu - - - - - ae.  
 re - di - ta - ti tu - - - - - ae.  
 re - di - ta - ti tu - - - - - ae.  
 tu - - - - - ae.

428

Musical score for measures 428-430, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various rhythmic patterns and melodic lines.

428

Musical score for measures 428-430, second system. This system contains empty staves for the vocal and piano parts, indicating a rest or a section where the instruments are silent.

428

Musical score for measures 428-430, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a series of eighth notes and moving to a more melodic line.

431

Musical score for measures 431-433, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various rhythmic patterns and melodic lines.

431

Musical score for measures 431-433, second system. This system contains empty staves for the vocal and piano parts, indicating a rest or a section where the instruments are silent. The word "Per" is written at the end of the system.

431

Musical score for measures 431-433, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a series of eighth notes and moving to a more melodic line.

433

433

433

433

433

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

433

433

433

433

Per

433

435

435

435

435

435

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

435

435

435

435

Per





442

442 di - es be - ne - di - ci - mus

442 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 sin - gu - los sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 be - - - - ne - di - ci - mus

444

444 te.

444 te.

444 te.

444 te.

444 te.



450

450 di - ci - mus te, Per sin - gu - los di - es

450 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

450 di - es be - ne - di - ci - mus te,

450 sin - gu - los di - es

452

452 be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

452 te, be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus

452 be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

452 be - ne - di - ci - mus





471

ca - to nos cu - sto di - - re, si - ne pec -  
 nos cu - sto di - re, cu - sto - di - re, si - ne pec -  
 di - e i - sto nos cu - sto di - re, nos cu - sto -  
 Do - mi - ne di - e i - sto nos cu - sto - di - re,

476

ca - to nos cu - sto di - - re.  
 ca - to nos cu - sto di - - re.  
 di - re, si - ne pec ca - - to  
 nos cu - sto - di - - - - re.





491

491 di - e i - sto si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 di - re, si - ne pec - ca - to pec - ca - to

491 i - sto nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to nos cu - sto -

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

501

501 di - re, cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto - di - - re.

506

506 Fi - at, Fi - at, fi - at mi - se - ri co - rdi - a Tu -

506 Fi - at, fi - at fi - at mi - se - ri co - rdi - a

506 Fi - at, fi - at fi - at mi -

506 Fi - at, fi - at

512

512 a, fi - at mi - se - ri - co - rdi - a,

512 Tu - - - a, fi - at, fi - at, quem

512 se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

512 fi - at mi - se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

517

517 quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - -

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te spe -



531

531 ra - - vi, spe - ra - - vi non non con -  
 531 num, in te Do - mi ne spe - ra - - vi - mus in te  
 531 Do mi ne spe - ra - - vi  
 531 fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar,

536

536 fun - dar, non, non, non con -  
 536 non con - fun - dar, in ae - ter - num, non, non,  
 536 non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non,  
 536 non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non con -

541

541 fun - dar in ae - ter - num, non non con fun - - - -

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

545

545 dar, non con fun - dar in ae - ter - - - - num, spe -

545 In te Do - mi - ne spe - ra - - - -

545 non, non con fun - dar non, non con - fun - dar in ae -

545 num, In te Do - mi -



560

560 fun - dar in ae - ter - - - num, In te  
 560 non, non con - fun - - dar non con -  
 560 non con fun - dar in ae - ter - - - num, non con fun - dar,  
 560 dar,

565

565 Do - mi ne spe - ra - - vi non con - fun - dar in ae -  
 565 fun - dar in ae - ter - - - num, non, non, non, non,  
 565 In te Do - mi ne spe - ra - -  
 565 non con - fun - dar in ae - ter - - -



570

570 ter - num, non, non con - fun - - - dar non con -

570 non con - fun - - - dar, non con -

570 vi non con fun - dar non con - fun - dar,

570 num, non con - fun - - - dar, non con -

575

575 fun - - - dar, non con - fun - - - dar,

575 fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -

575 non con - fun - dar non, non con - fun - dar,

575 fun - - - dar, non, non con - fun - dar, non,

580

580 non, non con fun - dar in ae - ter - num, non con -  
 580 dar, non con fun - dar in  
 580 non, non con - fun - dar in  
 580 non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -

585

585 fun - dar in ae - ter - num.  
 585 ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 585 ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 585 num, in ae - ter - num.