



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## The First Choral Concerto -part I (op 15) Musicescu, Gavriil

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** The First Choral Concerto -part I [op 15]  
**Composer:** Musicescu, Gavriil  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Soli, Chorus and Orchestra  
**Style:** Religious - Sacred

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=87991>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Întâiul Concert coral I

Gavril Musicescu -arr. Ioan Dobrinescu

**Andante** ♩ = 56

The first system of the score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Horn in F, Trumpet in Bb, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon parts begin with a *mf* dynamic and transition to *f* and *mp* later. The Horn in F and Trumpet in Bb parts start with *mf* and end with *p*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent.

**Andante** ♩ = 56

The second system of the score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. All string parts begin with a *mf* dynamic and transition to *f* later in the system.

**A**

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Tpt.

S. *p solo*  
Ci - ne, ci - ne se va su - i în mun - te - le Dom - nu-

A. *p solo*  
Ci ne, ci ne se va su-i'n mun - te - le Dom - nu-

T. *p solo*  
Ci ne, ci ne se va su-i'n mun - te - le Dom - nu-

B.

**A**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

13

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *mf*

S. *f tutti*  
lui, Și ci - - ne va sta în lo - - cul în

A. *f tutti*  
lui, Și ci - - ne va sta în lo - - cul în

T. *f tutti*  
lui, Și ci - - ne va sta în lo - - cul în

B. *f tutti*  
Și ci - - ne, ci - - ne va - - sta în

Vln. I *mf* *dim.*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *arco* *mf*

poco rit. . . . . A tempo

17

Fl. *p*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

S. *p*  
lo - cul cel sfânt al lui? Cel ne-vi-no -vat - cu mâi - ni le și cu rat cu i - ni -

A. *p*  
lo - cul cel sfânt al lui? Celne vino -vat cu mâi - ni - le și cu rat cu i - ni -

T. *p*  
lo - cul cel sfânt al lui? Celne vino -vat cu mâi - ni - le și cu rat cu i - ni -

B. *p*  
lo - cul cel sfânt al lui? Cel ne - vi-no -vat cu mâi - ni - le și cu rat cu i - ni -

poco rit. . . . . A tempo

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

24 rit. . . . .

**B**

Fl. *p*

Ob. *pp p*

Cl. *p pp p*

Bsn. *p pp p*

Hn. *p pp*

Tpt. *p pp*

S. *p pp p solo*  
 ma, i - ni - ma. A - ce - la, a - ce - la va lu - a - bi - ne - cu vân-

A. *p pp p solo*  
 ma, și - cu - rat cu i - ni - ma. A - ce - la, a - ce - la va lu - a - bi - ne - cu vân-

T. *p pp*  
 ma și - cu - rat cu i - ni - ma.

B. *p pp*  
 ma

rit. . . . .

Allegro ♩=126

**B**

Vln. I *pp*

Vln. II *pp p*

Vla. *pp p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

30

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

S. *f tutti*  
ta - re de - la Dom - - - - - nul de la

A. *f tutti*  
ta - re de - la Dom - - - - - nul de la

T. *tutti f*  
A - ce - la, a - ce - la va lu - a - bi-ne-cu-vân - ta - re de la

B. *tutti f*  
A - ce - la, a - ce - la va lu - a - bi-ne-cu-vân - ta - re de la

Vln. I *mp* *mf* 5

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

35

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Dom - nul și drep - ta - te de la Dum-ne - zeu mân-tu - i - to - - rul său.

Dom - nul și drep - ta - te de la Dum-ne - zeu mân-tu - i - to - - rul său.

Dom - nul și drep - ta - te de la Dum-ne - zeu mân-tu - i - to - - rul său. Și drep-

Dom - nul și drep - ta - te de la Dum-ne - zeu mân-tu - i - to - - rul său. Și drep-

*p solo*

*p solo*

7



40 **C** *dim.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Tpt.

S. *p solo* *tutti*  
 Și drep - ta - te de la Dumezeu Și drepta - te de la Dum - ne - zeu Mân - tu - i - to - rul

A. *p solo* *tutti*  
 Și drep - ta - te de la Dumezeu Și drep ta te de la Dum - ne - zeu Mân - tu - i - to - rul

T. *tutti*  
 ta - te de la Dum - ne - zeu Și drep - ta - te de la Dum - ne - zeu de la Dum - ne - zeu Mân - tu - i - to - rul

B. *tutti*  
 ta - te de la Dum - ne - zeu Și drep - ta - te de la Dum - ne - zeu de la Dum - ne - zeu Mân - tu - i - to - rul

**C** *dim.*

Vln. I *pizz.* *pp*

Vln. II *pizz.* *pp*

Vla. *pizz.* *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

**D**

47

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

S.

A.

T.

B.

său.

său. Cei - pu - ter - nici ri - di - cați\_ ca - pe - te - le voa - stre uși veș - ni

său.

său. Cei - pu - ter - nici ri - di - cați\_ ca - pe - te - le voas - stre

**D**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mp

arco

mp

arco

mp

51

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

*f*

*arco*

Ca sa in - tre

ce ri - di - ca - ț i - vă - ca să in - tre Îm - pă - ra - tul Ca sa in - tre

Ca sa in - tre Îm - pă - ra tul

uși veș ni ce ri - di - ca - ț i - vă ca sa in - tre Îm - pă -

55 *mf* *cresc.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Îm - pă - ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul Îm - pă - ra - tul

Îm - pă - ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul Îm - pă - ra - tul

Îm - pă - ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul Îm - pă - ra - tul

ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul Îm - pă - ra - tul

*cresc.*

59

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *f*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ca\_ să\_ in - tre ca\_ să\_ in - tre Îm - pă - ra - tul Sla - - - vei

ca\_ să\_ in - tre ca\_ să\_ in - tre Îm - pă - ra - tul Sla - - - vei Ci-ne es - te a *mp*

ca\_ să\_ in - tre ca\_ să\_ in - tre Îm - pă - ra - tul Sla - - - vei

ca\_ să\_ in - tre ca\_ să\_ in - tre Îm - pă - ra - tul Sla - - - vei

64 **E**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p* *mp*

Tpt.

S. *p* Ci - ne es - te a ce \_\_\_\_\_ sta? *p* Ci ne es - te a ce \_\_\_\_\_ sta?

A. *p* ce \_\_\_\_\_ *p* sta? *mp* Ci ne es - te a ce \_\_\_\_\_ *mp* sta? Dom-nul Sa-va

T. *p* Ci - ne es - te a ce \_\_\_\_\_ sta? *p* Ci ne es - te a ce \_\_\_\_\_ sta?

B. *p* Îm - pă - ra - tul Sla-vei. *p* Împă ra - tul Slavei.

**E**

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

70

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

Dom - nul Sa - va - oth Sa - va - oth Dom - nul Sa - va - oth Sa - va -

oth Domnul Sava-oth Sa - va -

Dom - nul Sa - va - oth Sa - va - oth Dom - nul Sa - va - oth Sa - va -

Dom - nul Sa - va - oth Sa - va - oth Dom - nul Sa - va - oth Sa - va -

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

5

75 *cresc.*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

S.  
oth a - ces - ta e - ste Îm - pă - ra - - - tul Sla - - -

A.  
oth a - ces - ta e - ste Îm - pă - ra - - - tul Sla - - -

T.  
8  
oth a - ces - ta e - ste Îm - pă - ra - - - tul Sla - - -

B.  
oth a - ces - ta e - ste Îm - pă - ra - - - tul Sla - - -

Vln. I *cresc.*  
*f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *mf*



79 *poco rit.*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *f*

Tpt. *f*

S.  
-vei Îm - pă - ra - - - - tul Sla - - - - vei - -

A.  
-vei Îm - pă - ra - - - - tul Sla - - - - vei - -

T.  
8 -vei Îm - pă - ra - - - - tul Sla - - - - vei - -

B.  
-vei Îm - pă - ra - - - - tul Sla - - - - vei - -

*poco rit.*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*