



# herve Timene

Composer

Cameroon, Bologna

## About the piece



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Title:</b>           | PSAUME 136: 4è DIM DE CAREME ANNEE B [psaume et acclamation] |
| <b>Composer:</b>        | Timene, herve  |
| <b>Arranger:</b>        | Timene, herve  |
| <b>Licence:</b>         | herve Timene © All rights reserved                           |
| <b>Publisher:</b>       | Timene, herve  |
| <b>Instrumentation:</b> | Choral 4 voices  |
| <b>Style:</b>           | Religious - Sacred   |

## herve Timene on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-herve-timene.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# PSAUME 136

HERVE TIMENE

Jé-ru-sa-lem, au pro-fond de mon cœur. Jé-ru-sa-lem, au plus haut de ma joie.

PSAUME 136 :

R/ Jérusalem, au profond de mon cœur, Jérusalem, au plus haut de ma joie !

1. Au bord des fleuves de Babylone  
nous étions assis et nous pleurions,  
nous souvenant de Sion ;  
aux saules des alentours  
nous avons perdu nos harpes.
2. C'est là que nos vainqueurs  
nous demandèrent des chansons,  
et nos bourreaux, des airs joyeux :  
« Chantez-nous, disaient-ils,  
quelque chant de Sion. »
3. Comment chanterions-nous  
un chant du Seigneur  
sur une terre étrangère ?  
Si je t'oublie, Jérusalem,  
que ma main droite m'oublie !
4. Je veux que ma langue  
s'attache à mon palais  
si je perds ton souvenir,  
si je n'élève Jérusalem,  
au sommet de ma joie.

# GLOIRE ET LOUANGE A TOI

HERVE TIMENE

Gloire et lou- an- ge à toi Sei- gneur Jé- sus. Gloire et lou- an- ge à

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two treble clef staves and one bass clef staff. The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The lyrics are: "Gloire et lou- an- ge à toi Sei- gneur Jé- sus. Gloire et lou- an- ge à".

8  
toi Sei- gneur Jé- sus. Dieu a ai- mé le mon- de qu'il a don- né son fils

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two treble clef staves and one bass clef staff. The music continues from the first system. The lyrics are: "8  
toi Sei- gneur Jé- sus. Dieu a ai- mé le mon- de qu'il a don- né son fils".

15  
u- ni- que, tout hom' qui croit en lui pos- se- de la vie é- ter- nel- le.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two treble clef staves and one bass clef staff. The music continues from the second system. The lyrics are: "15  
u- ni- que, tout hom' qui croit en lui pos- se- de la vie é- ter- nel- le."

Acclamation :

R\ Gloire et louange à toi, Seigneur Jésus. Gloire et louange à toi, Seigneur Jésus.

1. Dieu a aimé le monde qu'il a donné son Fils unique. Tout hom(me) qui croit en lui possède la vie éternelle. (Jn 3, 16)