



Marcelo Torcato

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Pauliceia

About the artist

It studied piano, birth: Barueri - BRASIL. City that inhabits: Paulicéia - BRASIL. Music projects: GI - Instrumental Group; Music Piano.

Qualification:

- 1 Recorder Sopranino;
- 1 Recorder Soprano;
- 1 Recorder Alto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandolin;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitar;
- 1 Guitar pedal;
- 1 Viola Caipira;
- 1 Bass;
- 1 Accordeon;
- 1 Keyboard;
- 1 Piano;
- 1 Drums;
- 1 percussion: atabaque, pandeiro; Triangulo; elegance; pandeirola.

Personal web: <http://www.marcelotorca.com>

About the piece



Title: Acordes
Composer: Torcato, Marcelo
Arranger: Torcato, Marcelo
Licence: Licence Creative Commons
Publisher: Torcato, Marcelo
Instrumentation: Symphonic Orchestra, Choir, Organ, Piano, Percussions
Style: Instructional

Marcelo Torcato on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-torca-marcelo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Marcelo Morales Torcato

Acordes

1^a. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2010

Montando acordes.

Índice.

1. A Escala	pág. 04
2. Montando o Acorde da Escala de Dó Maior	pág. 04
3. Montando o Acorde de Sétima Maior e de Sétima	pág. 04
4. Montando o Acorde da Escala de Sol Maior	pág. 05
5. Montando o Acorde da Escala de Ré Maior	pág. 05
6. Montando o Acorde da Escala de Mi Maior	pág. 06
7. Montando o Acorde da Escala de Si Maior	pág. 06
8. Montando o Acorde da Escala de Fá Maior	pág. 07
9. Montando o Acorde da Escala de Sib Maior	pág. 07
10. Montando o Acorde da Escala de Mib Maior	pág. 08
11. Montando o Acorde da Escala de Láb Maior	pág. 08

Acordes

Autor: **Marcelo Morales Torcato**
(Marcelo Torca)

1. A Escala.

A escala é uma sucessão de notas sem repetir o nome de qualquer nota, sendo que o nome da primeira nota também é a última, uma oitava acima.

Escala de Dó Maior.

C D E F G A B C

I II III IV V VI VII VIII

As letras acima das notas musicais são os seus respectivos nomes, os números romanos são a ordem, ou seja, a classificação dos graus, por ser uma escala de Dó, começa e termina com Dó. Os números entre as notas indicam quantos tons existem a cada duas notas, essa sequência dá a tonalidade de uma música.

2. Montando o acorde da escala de Dó Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

Para formar o acorde basta unir o I, III, V graus.

I III V Acorde C ou Dó Maior

3. Montando o acorde de Sétima Maior e Sétima da Escala de Dó Maior.

C⁷M C⁷

I III V VII I III V bVII

4. Montando o acorde da escala de Sol Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

G A B C D E F# G

I II III IV V VI VII VIII

G

I III V G

G⁷M

I III V VII G⁷M

G⁷

I III V bVII G⁷

5. Montando o acorde da escala de Ré Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

A B C# D E F# G# A

I II III IV V VI VII VIII

A

I III V A

A⁷M

I III V VII A⁷M

A⁷

I III V bVII A⁷

6. Montando o acorde da escala de Mi Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

E F# G# A B C# D# E

I II III IV V VI VII VIII

E

I III V E7M

I III V VII E7

I III V bVII

7. Montando o acorde da escala de Si Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

B C# D# E F# G# A# B

I II III IV V VI VII VIII

B

I III V B

I III V VII B7M

I III V bVII B7

8. Montando o acorde da escala de Fá Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

F G A B \flat C D E F

I II III IV V VI VII VIII

F

I III V

F⁷M

I III V VII

F⁷

I III V bVII

9. Montando o acorde da escala de Sib Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

B \flat C D E \flat F G A B \flat

I II III IV V VI VII VIII

B \flat

I III V

B \flat ⁷M

I III V VII

B \flat ⁷

I III V bVII

10. Montando o acorde da escala de Mib Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

E♭ F G A♭ B♭ C D E♭

I II III IV V VI VII VIII

E♭

I III V E♭7M

I III V VII E♭7

I III V bVII

11. Montando o acorde da escala de Lá♭ Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

A♭ B♭ C D♭ E♭ F G A♭

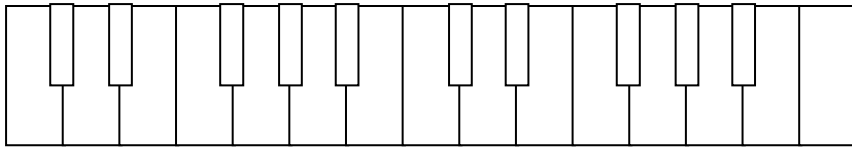
I II III IV V VI VII VIII

A♭

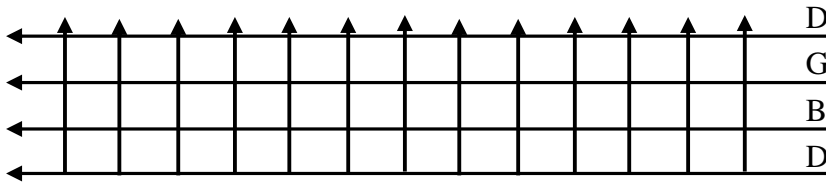
I III V A♭7M

I III V VII A♭7

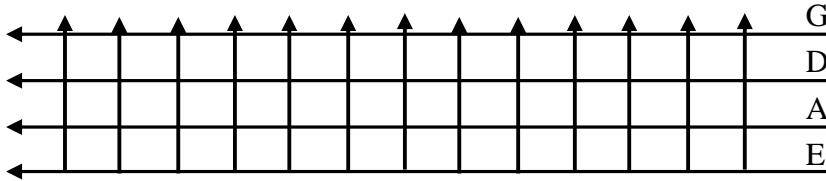
I III V bVII



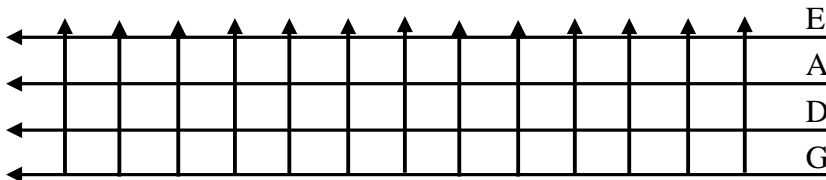
Piano, Teclado,
Acordeão, Escaleta,
Celesta, Cravo, Órgão.



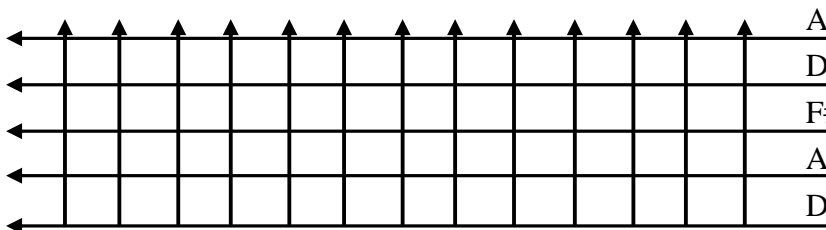
Cavaquinho



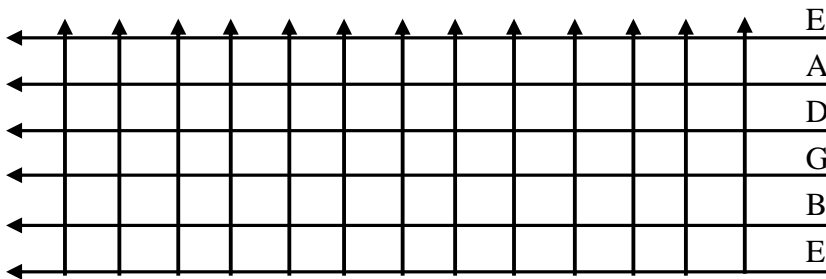
Bandolim



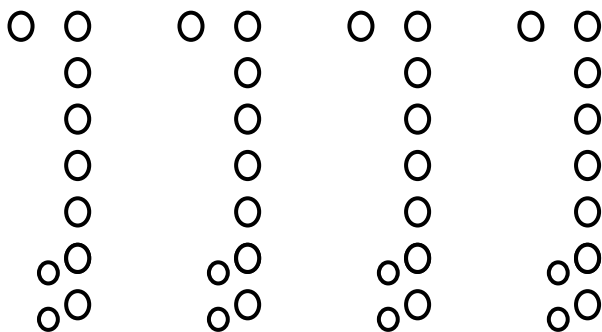
Baixo



Viola Caipira
Afinação: Cebolão D



Guitarra, Violão



Flauta-doce.

□ Soprano

□ Contralto

Tablaturas