



# Jorge Torrelles

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

Venezuela, Valencia

## About the artist

Musician, composer and arranger.

**Personal web:** <https://www.facebook.com/torrellesjorge>

## About the piece



**Title:** Misa Criolla, Santo  
**Composer:** Torrelles, Jorge  
**Arranger:** Torrelles, Jorge  
**Licence:** Jorge Torrelles © Todos los derechos reservados  
**Publisher:** Torrelles, Jorge  
**Style:** Traditional

## Jorge Torrelles on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jorge-torrelles.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Score

# Misa Criolla

## 4. Santo

L & M por Jorge Torrelles

Gaita Zuliana ♩ = 130

Maracas

Timbales

Conga Drums

Drum Set

Mandolin

Cuatro

Acompañamiento a gusto del interprete.

(Solistas integrados al coro)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

Jorge Torrelles © Venezuela, Mayo 2011

Misa Criolla

2

Mrcs. *f*

Timb. *f*

C. Dr. *f*

D. S. *mf* *fff*

Mdn. *f*

Ctro. F#7 Bm % % F#7

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *f* *f*

Vln. 2 *f* *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *f*

D.B. *f* *f* pizz.

Misa Criolla

19

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

ff

Bm

F#7

Bm





Misa Criolla

6

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo

(Tenor solista)

pizz. arco

*ff* *mf* *mp* *ff*

55

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S

A

T   
Ve ne zue la hoy te can ta con el rit mo de su tie rra y se vi  
Ve ne zue la hoy te cla ma con el fu ror se su gen te

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.



Misa Criolla

64

Mrcs.

64

Timb.

C. Dr.

D. S.

64

Mdn.

*mf*

64

Ctro.

% Am % E % Am A7 Dm

64

S. (Soprano solista)

y se vi —

A.

— ve la en tre ga que Dios pa — dre ha re ga la do de su hi joel sal va dor y se vi —

T.

— ve la en tre ga que Dios pa — dre ha re ga la do de su hi joel sal va dor y se vi —

B. (Baritono solista)

y se vi —

64

Vln. 1

*mp*

Vln. 2

*mp*

Vla.

Vc.

*mf*

D.B.

72

Mrcs.

72

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

72

S

Am % E % Am % F#7 Bm

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la San to e

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la San to e

*f* *mp*

*f* *mp*

*f* *mp*

*f* *mf*

Tutti *f*

Tutti *f*

Misa Criolla

81

Mrcs.

81

Timb.

*ff* *f*

C. Dr.

D. S.

*ff* *f*

81

Mdn.

*mf*

81

Ctro.

% F#7 % % % Bm % % %

81

S

Tutti

San to san — to san to

81

A

Tutti

San to san — to san to

81

T

— res tú Se ñor Dios del pue — blo so be ra no San to e — res tú Se

81

B

— res tú Se ñor Dios del pue — blo so be ra no San to e — res tú Se

81

Vln. 1

81

Vln. 2

81

Vla.

81

Vc.

81

D.B.

90

Mrcs.

90

Timb.

C. Dr.

D. S.

90

Mdn.

*mf*

90

Ctro.

F#7 % % % Bm %

90

S

San to san \_\_\_ to san to

90

A

San to san \_\_\_ to san to

*f*

90

T

ñor Dios del pue \_\_\_ blo so be ra no

*f*

90

B

ñor Dios del pue \_\_\_ blo so be ra no

*f*

90

Vln. 1

90

Vln. 2

90

Vla.

90

Vc.

90

D.B.

Misa Criolla

99

Mrcs.

99

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

mf

A7 Bm

*fff* *f* *f* *f*

arco arco

109

Mrcs.

109

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to

pizz. arco

*mf*

pizz. arco

*mf*

pizz. arco

*mf*

pizz. arco

*mf*

pizz. arco

*mf*

*ff*

Misa Criolla

118

Mrcs.

118

Timb.

C. Dr.

D. S.

118

Mdn.

*f* *ff*

118

Ctro.

Bm % % % % % F#7 % %

118

S

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

A

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

T

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

B

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

Vln. 1

pizz. arco *mf* *mp* pizz. arco *mf*

118

Vln. 2

pizz. arco *mf* *mp* pizz. arco *mf*

118

Vla.

pizz. arco *mf* *mp* pizz. arco *mf*

118

Vc.

*ff* *mp* pizz. arco *ff* *mf*

118

D.B.

*mp* *ff*

*loco*

127

Mrcs.

127

Timb.

*ff* *fff*

C. Dr.

D. S.

*fff*

Mdn.

*mf*

Ctro.

127

S

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

A

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

T

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

B

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

Vln. 1

pizz. arco

Vln. 2

pizz. arco

Vla.

pizz. arco

Vc.

pizz. arco

D.B.

arco



Misa Criolla

*a tempo*

135

Mrcs.

135

Timb.

*f*

C. Dr.

D. S.

*f*

Mdn.

*f*

Ctro.

135

S

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

A

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

T

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

B

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

Vln. 1

*pizz.* *arco* *f*

Vln. 2

*pizz.* *arco* *f*

Vla.

*pizz.* *arco* *f*

Vc.

*pizz.* *arco* *mf* *f*

D.B.

*ff*