



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

KIRIE ELEISON

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece

Title: KIRIE ELEISON
Composer: Torrent, Claude
Copyright: COPYRIGHT CLAUDE TORRENT
Instrumentation: Choral SATB, Piano
Style: Religious - Sacred

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=9140>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Messe KIRIE ELEISON

Torrent Claude

modéré

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

6

S

Ki ri e e le i son Chris te e

A

T

B

6

Pno.

11

S
le i son Ki ri e e le i son Chris te e le is son

A
Ki ri e e le i son Chris te e le i son

T
8

B

Pno.

11

S
Ki ri e e le i son Chris te e le i son

A
Ki ri e e le i son Chri te e le i son

T
8
Ki ri e e le i son Chris te e le i son

B
e le i son e le e i son

Pno.

16

16

Detailed description: This is a musical score for a choir and piano. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 11-15, and the second system covers measures 16-19. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part (Pno.) is written for both hands. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Latin, a common text for the Kyrie eleison. The score includes a piano introduction starting at measure 11. The vocal parts enter at measure 11 with the lyrics 'le i son Ki ri e e le i son Chris te e le is son'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The second system begins at measure 16 with the lyrics 'Ki ri e e le i son Chris te e le i son'. The piano part continues with a similar accompaniment. The score ends at measure 19.

20

S
Chris te e le i son e le i son E

A
Chris te e le i son e le i son e

T
Chris te e le i son e le i son e

B
e le i son Ki ri e e le i son Chris te e

Pno.

25

S
le i son Chris te e le i son Ki ri e e le i son

A
le i so Chris te e le i son Ki ri e e le i son

T
le i son Chris te e le i son e le i son

B
le i son Chris te e le i son ki ri e

Pno.

30

S
Chris te e le i son Ki ri e e le i son Chri

A
Chris te e le i son Ki ri e e le i son Chris

T
Chris te e le i son E

B
e le i son Chris te e

Pno.

34

S
te e le i on e le i son e le i

A
te e le i son e le i son e le i

T
le i son e le i son e le i

B
le i son e le i son e le i

Pno.

39

S
son e le i son

A
son e le i son

T
son e le i son

B
son e le i son

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal quartet and piano. It covers measures 39 to 43. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: 'son e le i son'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, providing harmonic support for the vocal lines.