



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

LA MORT ET LE BUCHERON

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece

Title: LA MORT ET LE BUCHERON
Composer: Torrent, Claude
Copyright: Copyright Claude Torrent
Instrumentation: Choral SATB, Piano
Style: Classical

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=5997>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

La mort et le bucheron
sur un fable de Jean de La Fontaine
musique Claude Torrent

Pesant presque funèbre

Soprano
une *p* pau vre bu che ron tout cou vert de ra

Mezzo-soprano
p

Ténor

Basse

Piano
cors
alti
violons
flutes
violoncelles
basses
fp *And.* *fp* *And.*

8

S
mé e sous le faix du fa got au ssi bien que des ans

Mez.

T
p gé mis sant et cour bé mar

B

8

Pno.

15

S

Mez.

T

B

8

chait à pas pe sants et tâ chait de ga gner sa chau mine en fu mé e

Pno.

22

S

Mez.

T

B

8

a

flutes cors
trompette

Pno.

basson
cloche

29

S
lors n'en pou vant plus d'ef fort et de dou leur il met bas son fa got et songe à son mal

Mez.

T
8
n'en pou vant plus d'ef forts et de dou leur il songe à son mal

B

Pno.

36

S
heur quel plai sir a til eu de puis qu'il est au mon de en est il un plus pauvre en la ma

Mez.

T
8
heur

B
quel plai sir a til eu de puis qu'il est au mon de en la ma chi ne

Pno.

43

S
chi ne ron de point de pain quel que fois et ja mais de re pos sa fem me ses en

Mez.

T
8

B
ron de

Pno.
43 violon 1 et 2 haubois

50

S
fants les sol dats les im pôts le cré an cier et la cor vée lui font du mal heu reux la pein

Mez.

T
8 le cré an cier et la cor vée

B

Pno.
50 violoncelles basses

50

Pno.
50 cors

57

S
ture a che vé el le vient sans tar der

Mez.

T
8 et la cor vé

B
il ap pel le la mort lui

Pno.

64

S
c'est a fin de m'ai der a re char ger le bois tu me tar de ra

Mez.

T
8 a re char ger le bois tu ne

B
de man de ce qu'il faut faire

64

Pno.

71

S
guè re le tré pas peu tout gué rir mais ne bou geons d'où nous sommes mieux

Mez.

T
tar de ra gué re

B

Pno.

78

S
vaut souf frir que mou rir c'est la de vise des hommes

Mez.

T
vaut souf frir que mou rir c'est la de vise des hommes

B
vaut souf frir que mou rir c'est la de vise des hommes

Pno.