



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

panis angelicus

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece

Title: panis angelicus
Composer: Torrent, Claude
Copyright: copyright claud TORRENT
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Religious - Sacred

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this licence at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=11000>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Panis Angelicus

Claude TORRENT

andantino

SOPRANO

p pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num

ALTO

pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num

Ténor

8 pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num

Basse

5 pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num

S

dat pa ni coe li cus fi gu ris ter mi num

A

dat pa ni coe li cus fi gu ris ter mi num

T

8 dat pa ni coe li cus fi gu ris ter mi num

B

dat pa ni coe li cus fi gu ris ter mi num

The image shows a musical score for the piece 'Panis Angelicus' by Claude Torrent. It is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'andantino'. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in French. The first system covers the first four lines of the score, and the second system covers lines 5 through 8. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for the first system are: 'pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num'. The lyrics for the second system are: 'dat pa ni coe li cus fi gu ris ter mi num'. There are some performance markings such as '8' and '5' above certain notes, and a 'p' dynamic marking at the beginning of the Soprano line.

9

S *mf* o res mi ra bi lis man du cat do mi num

A o res mi ra bi lis man du cat do mi num

T 8 o res mi ra bi lis man du cat do mi num

B

13 o res mi ra bi lis man du cat do mi num

S *f* pau per *p* pau per ser vus et hu mi

A pau per pau per ser vus et hu mi

T 8 pau per pau per ser vus et hu mi

B pau per pau per ser vus et hu mi

17 pau per pau per ser vus et hu mi

S lis *f* pau per *p* pau per ser vus et

A lis pau per pau per ser vus et

T 8 lis pau per pau per ser vus et

B lis pau per pau per ser vus et

21

S hu mi lis pa nis an ge li cus

A hu mi lis pa nis an ge li cus

T hu mi lis pa nis an ge li cus

B hu mi lis pa nis an ge li cus

25

S fit pa nis do mi num dat pa ni coe li cus

A fit pa nis do mi num dat pa ni coe li cus

T fit pa nis do mi num dat pa ni coe li cus

B fit pa nis do mi num dat pa ni coe li cus

29

S fi gu ris ter mi num o res mi ra ni lis

A fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis

T fi gu ris ter mi num o res mi re bi lis

B fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis

33

S
man du cat do mi num pau per ser vus et

A
man du cat do mi num pau per ser vus et

T
8
man du cat do mi num pau per ser vus et

B
man du cat do mi num pau pe ser vus et

37

S
hu lis mi lis

A
hu lis mi lis

T
8
hu lis mi lis

B
hu lis mi lis