



Aurélien Solor

France, Morangis

Ding dong merrily on high Traditional

About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

About the piece



Title: Ding dong merrily on high
Composer: Traditional
Arranger: Solor, Aurélien
Copyright: Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation: String Quartet
Style: Christmas - Carols

Aurélien Solor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Ding dong merrily on high

Score

Traditionnal
Aurelien Solor

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello, measures 1-5. The score is in G minor (two flats) and common time (C). The first system shows the beginning of the piece. The second system includes first and second endings for each instrument. The first ending leads back to the beginning of the first system, and the second ending leads to a final cadence.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello, measures 6-9. The score is in G minor (two flats) and common time (C). The second system shows the continuation of the piece. The first system is marked with a '6' above the first measure. The second system includes first and second endings for each instrument. The first ending leads back to the beginning of the first system, and the second ending leads to a final cadence.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.