



Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

Dove sta Zazà? Traditional

About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Qualification: Beginner

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

About the piece



Title: Dove sta Zazà ?

Composer: Traditional

Arranger: Bizzarri, Bruno

Copyright: Copyright © Bruno Bizzarri

Instrumentation: Accordeon and guitar

Style: Song

Comment: Dove sta Zazà " una canzone napoletana scritta nel 1944 da Raffaele Cutolo (parole) e Giuseppe Cioffi (musica). La canzone racconta la misteriosa scomparsa di una donna di nome Zazà nel bel mezzo della festa di San Gennaro, dove si trovava insieme al compagno di nome Isaia, che " anche il narratore della vicenda. Dopo averla cercata invano, Isaia torna l'anno seguente alla festa, dichiarando perÃ² che, se non troverÃ Zazà , s... (more online)

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dove sta Zazà?

Arr. Bruno Bizzarri

G. Cioffi

♩ = 135

DO

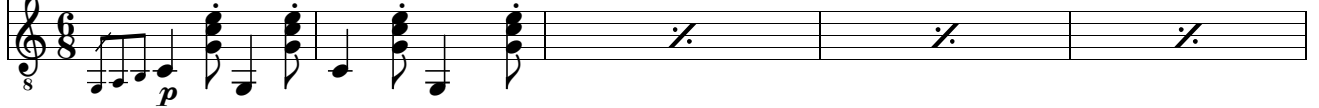
Fisarmonica



mp

E-ra la fe-sta di San Gen - na - ro, quan - ta fol - la per la

Chitarra classica



p

6

SOL7

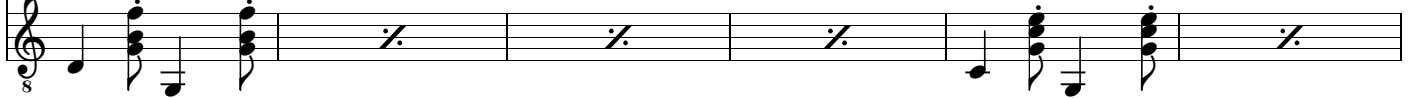
DO

Fis.



vi - a, con Za - zà, com - pa - gna mi - a, me nean - dai a pas - seg - già. C'e-ra la banda di Pi - gna -

Chit. cl.



12

SOL7

Fis.



ta - ro che suo - na - vai Par - si - fal - lo eil ma - e-stro, sul pie - di - stal - lo, ci fa - ce - va de - li -

Chit. cl.



18

DO

RE7

SOL

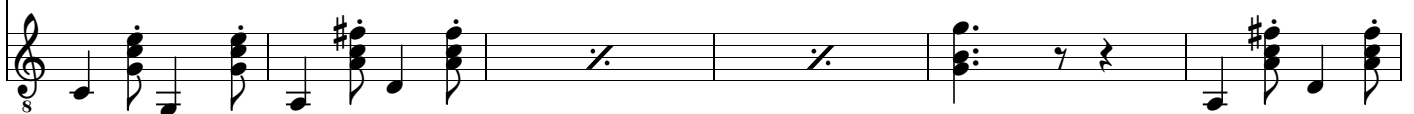
RE7

Fis.



zià. Nel mo - men - to cul - mi - nan - te del fi - na - le tra - vol - gen - te, 'mmie za tut - ta chel - la

Chit. cl.



24

rall. ♩ = 80

♩ = 20

♩ = 135

♩ = 270

SOL

DO

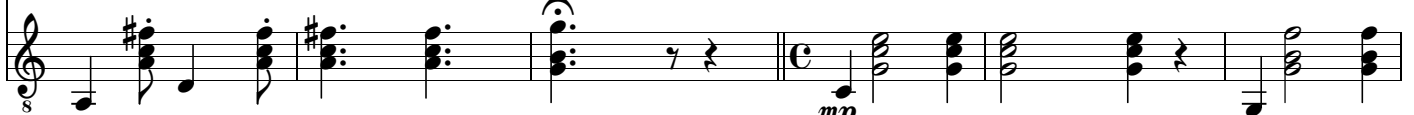
SOL7

Fis.



gen - te se fu - ma - ro - noa Za - zà. Do - ve sta Za - zà? Uh, Ma don - na mi - a...

Chit. cl.



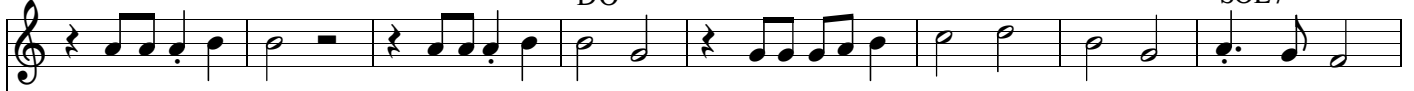
mp

30

DO

SOL7

Fis.



Come fa Za - zà, senza I - sa - i - a? Pa - re, pa - re, Za - zà, che t'ho per - du - ta, ahimé!

Chit. cl.



38 8 DO

Fis.
 Chihatru-va-toa Za - zà ca mma put - tas - sea me. Jammo la tru - và... sù, faccia-mo

Chit. cl.

45 SOL7 MI7 LAm FA

Fis.
 pre-sto... Jammolain-con - trà con la bandain te - sta... Uh, Za - zà! Uh, Za-zà! Uh, Za-

Chit. cl.

52 8 DO¹ REm7 SOL7

Fis.
 zà! Tut tu - quante, aim-ma stri - là: Za - zà, Za - zà, I-sa-ia sta cca! I-sa-ia sta cca! I-sa-ia sta

Chit. cl.

58 DO SOL7

Fis.
 cca! Za-zà, Za - zà, za - za - za - za, com-m'ag-gi'a fà pe' te tru - và?

Chit. cl.

67 REm7 SOL7 DO 1. SOL7 DO SOL7

Fis.
 I', sen-za te, nun poz - zo sta... Za-zà, Za - zà, za - za - za - za... Za - za-za-

Chit. cl.

75 DO 2. SOL7 DO SOL7 DO

Fis.
 za - za-za-zà... zà, za - za - za - zà.

Chit. cl.