



Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

Fuoco e mitragliatrici Traditional

About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Qualification: Beginner

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

About the piece



Title: Fuoco e mitragliatrici

Composer: Traditional

Arranger: Bizzarri, Bruno

Copyright: Public Domain

Instrumentation: Accordeon and guitar

Style: Song

Comment: Fuoco e mitragliatrici" è una canzone della prima guerra mondiale che utilizza l'aria della canzone napoletana "Sona chitarra", composta da Ernesto de Curtis nel 1913. L'autore anonimo del testo denuncia le terribili condizioni nelle trincee dove, per conquistare pochi metri, si perdono tanti compagni.

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Fuoco e mitragliatrici

Arr. Bruno Bizzarri

Tradizionale canto antimilitarista

$\text{♩} = 63$

FA

MI7

LAm

p

Concertina

Non ne par-

Chitarra acustica

mp

p

9 LAm

Conc.

LA7

lia - mo di que - sta guer - ra che sa - rà lun - gaun' e - ter - ni - tà per con-qui-

Chit. cl.

17

REm

LAm

MI7

LAm

Conc.

sta - re un pal - mo di ter - ra quan - ti fra - tel - li son mor - ti di già!

Chit. cl.

25

LAm

MI7

REm

LAm

Conc.

Fuo - coe mi - tra - glia - tri - ci, si sen - teil can - no - ne che spa -

Chit. cl.

32

FA

MI7

LAm

D.S. al Fine

LA

Conc.

ra; per conqui - star la trin - ce - a: Sa - vo - ia! si va.

Chit. cl.