



# Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

## Lu Furastiero Traditional

### About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

**Qualification:** Beginner

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

### About the piece



**Title:** Lu Furastiero  
**Composer:** Traditional  
**Arranger:** Bizzarri, Bruno  
**Copyright:** Public Domain  
**Instrumentation:** Accordeon and guitar  
**Style:** Folk

**Comment:** Nelle terre del Sud Italia, quando c'era da mietere, arrivavano anche lavoratori "forestieri", così venivano chiamati anche se provenivano da paesi vicini. Dormivano sull'aia, coperti dai teloni per il trasporto della paglia e, per cuscino, utilizzavano le sacchette per la biada dei cavalli. Questa sorta di ninna nanna rivolta ai più poveri è stata diffusa negli anni sessanta del Novecento da Matteo Salvat... (more online)

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Lu Furastiero

Elaborazione: Bruno Bizzarri

Tradizionale

♩ = 50

*mp*

Fisarmonica

Chitarra classica

FA FA

*p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

6

Fis.

Chit. cl.

SOLm DO7 FA

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

12

Fis.

Chit. cl.

FA

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

18

Fis.

Chit. cl.

SOLm DO7 FA

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

24

Fis.

Chit. cl.

DO7 FA

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

30

Fis. DO7 FA

Chit. cl. 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

36

Fis. DO7 FA

Chit. cl. 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

42

Fis. DO7 FA

Chit. cl. 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

48

Fis. DO7 FA

Chit. cl. 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

54

Fis. DO7 FA

Chit. cl. 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*