



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 018 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 018 (choir)  
**Composer:** Traditional  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Au ciel, sur le trône du Père

♩ = 75  
Avec ferveur  
*mf*

18

1. Au ciel, sur le trône du Père,  
2. Nous triomphons par ta victoire,  
3. Hommage à toi, Chef de l'Église!

Nous te voyons, ô Rédempteur,  
Seigneur Jésus, puisant Sauveur,  
L'Épouse, objet de ta faveur,

*p*

Dans le repos et la lumière,  
Dans les hauts lieux et dans la gloire  
À tes côtés bien-tôt assise,

*f*

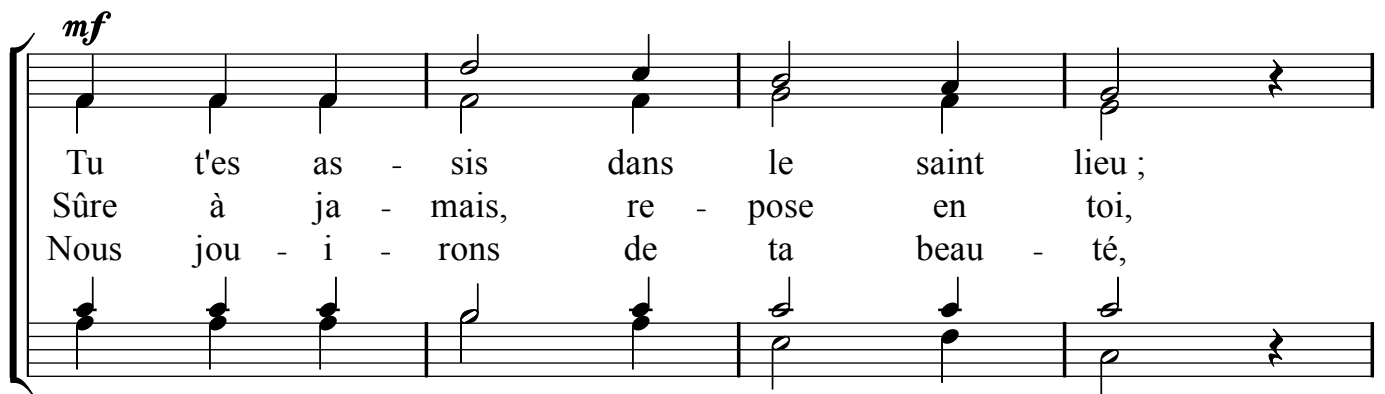
Ceint de puissance et de splendeur.  
Des rachetés le précurseur!  
Sans fin bénira son Seigneur.

*p*

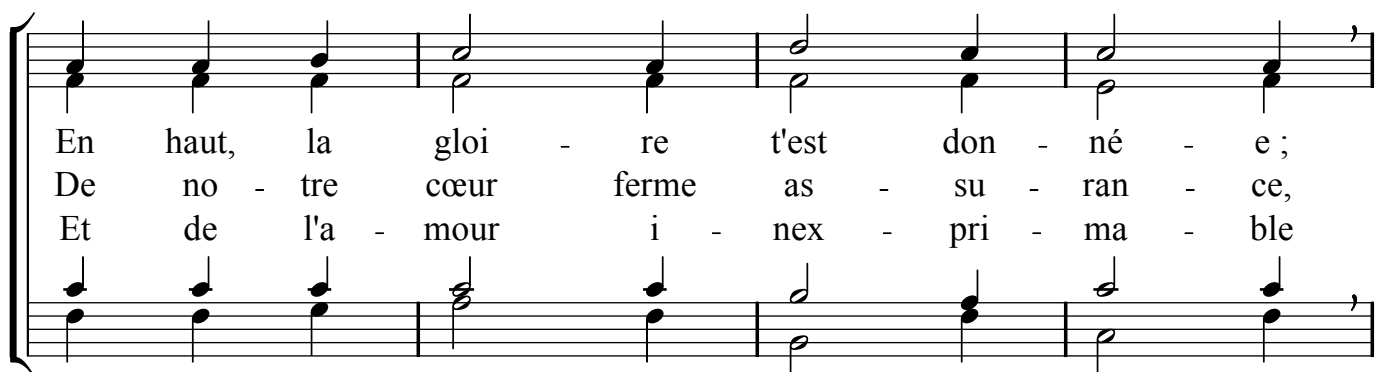


L'œu - vre de grâce est ter - mi - né - e :  
 Oui, pour le ciel, notre es - pé - ran - ce,  
 Ô saints trans - ports ! joie in - ef - fa - ble !


*mf*



Tu t'es as - sis dans le saint lieu ;  
 Sûre à ja - mais, re - pose en toi,  
 Nous jou - i - rons de ta beau - té,



En haut, la gloi - re t'est don - né - e ;  
 De no - tre cœur ferme as - su - ran - ce,  
 Et de l'a - mour i - nex - pri - ma - ble



Tout t'est sou - mis, ô Fils de Dieu !  
 Ob - jet bé - ni de no - tre foi !  
 Qui rem - pli - ra l'é - ter - ni - té.

Paroles de  
 Adrien Ladrière (? -1903)  
 Mètres : 8f8.8f8.D

Musique tirée du  
 Recueil de Freylingausen (1704)  
 Mélodie : Fils du Très-Haut