



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 048 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 048 (choir)  
**Composer:** Traditional  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Ô toi dont le cœur nous aime

♩ = 100  
*Avec allant*  
*mf*

48

1. Ô toi dont le cœur nous ai - me,  
2. Pour tes en - fants, quel - le gloi - re  
3. Quel - le grâce, ô ten - dre Pè - re,

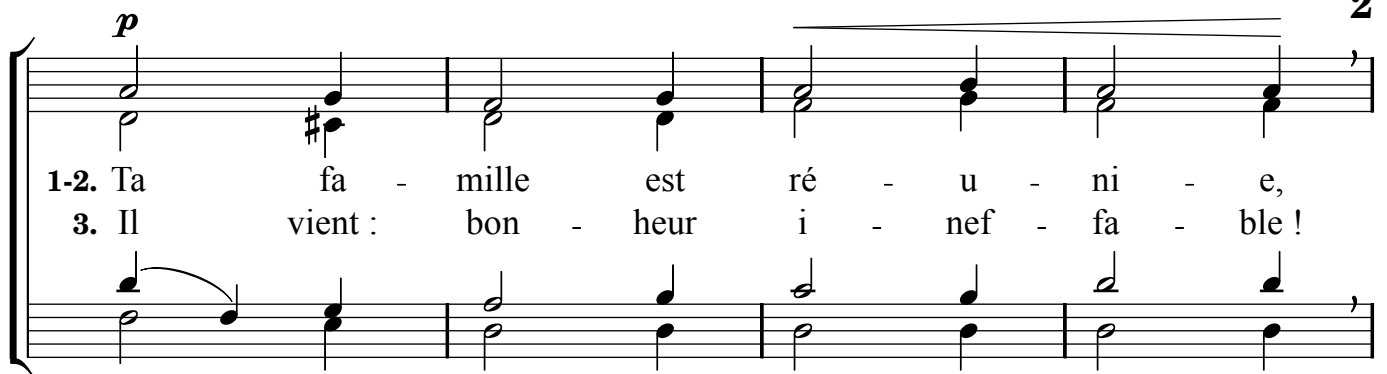
Dieu plein de grâce et d'a - mour !  
De con - tem - pler le Dieu fort,  
De con - naî - tre ton a - mour,

*mf*

Nous en - trons dans le ciel mê - me  
Et de chan - ter la vic - toi - re  
En at - ten - dant sur la ter - re

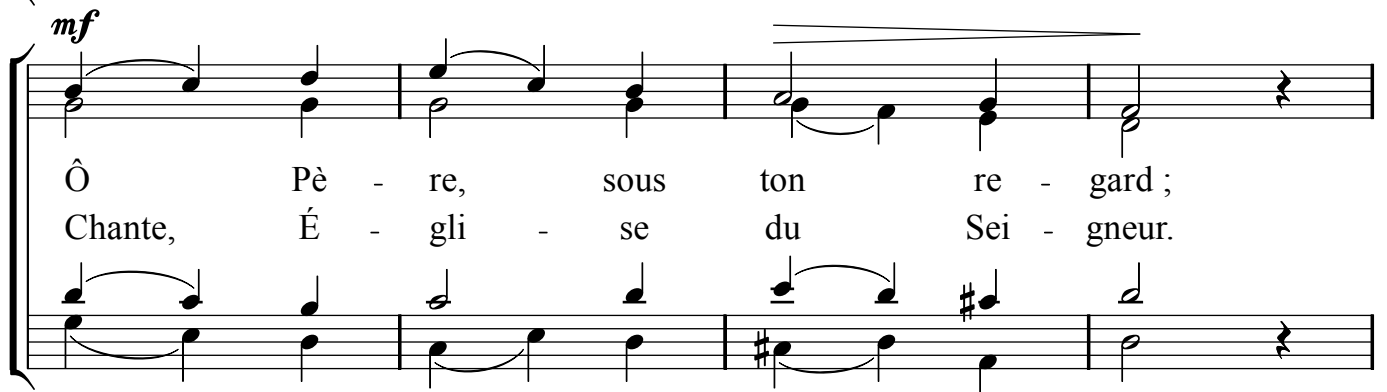
Pour t'a - do - rer en ce jour.  
De Jé - sus - Christ mis à mort !  
De ton saint Fils le re - tour !

*p*



1-2. Ta fa - mille est ré - u - ni - e,  
3. Il vient : bon - heur i - nef - fa - ble !

*mf*



Ô Père, sous ton re - gard ;  
Chante, É - gli - se du Sei - gneur.

*mf*



En ton Fils, tu l'as bé - ni - e :  
Bien - tôt tu se - ras sem - bla - ble



En Lui, tu l'as mise à part.  
À ton puis - sant Ré - demp - teur.

Paroles de  
Mme Guillaumet (19ème siècle)  
Mètres : 7f7.7f7 REF 7f7.7f7

Air allemand  
Mélodie : Gloire à Jésus dans l'Église