



# Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

## La Montanara Traditional

### About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

**Qualification:** Beginner

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

### About the piece



**Title:** La Montanara

**Composer:** Traditional

**Arranger:** Bizzarri, Bruno

**Copyright:** Copyright © Bruno Bizzarri

**Instrumentation:** Piano solo

**Style:** Folk

**Comment:** L'alpinista e compositore italiano Toni Ortelli è l'autore del celebre canto d'ispirazione popolare "La Montanara", scritto nel 1927. Ortelli afferma di aver sentito cantare "La Montanara" da una voce giovanile, forse un pastorello, durante una escursione. Armonizzato per coro a quattro voci, il brano ottenne un immediato successo e fu tradotto in 148 lingue. Oggi è, a ragione, considerato l'i... (more online)

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# La Montanara

Elab. Bruno Bizzarri

T. Orтели

♩ = 73

Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e -

Piano *mp*

FA DO7

Piano *p*

6 cheg-gia un can - ti - co d'a - mor. Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e

Pf.

FA FA7

Pf.

12 val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor.

Pf. *mf*

SIb RE m SOL m DO7 FA SOL m DO7 FA

Pf. *mp*

17 La Mon - ta - na - ra, o - hè!, si sen - te can - ta - re. Can - tiam la Mon - ta - na - ra. E

Pf.

FA DO7

Pf.

23 chi non la sa? La Mon-ta - na - ra, o-hè!, si sen - te can-

Pf. *FA* *FA7*

28 ta - re. Can- tiam la Mon- ta - na - ra. E chi non la sa?

Pf. *mf* *mp*

Sib REm SOLm DO7 FA SOLm DO7 FA

33 Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to, u - na ca - pan - na co -

Pf. *FA* *SOL7* *DO7*

39 spar - sa di fior, e - ra la pic - co - la, dol - ce di - mo - ra

Pf. *FA* *DO7*

45 di So - re - ghi - na, la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

Pf. *mp* *p*

SOLm7 DO7 FA DO7 FA

rit. ♩ = 50