



Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

La società dei magnaccioni Traditional

About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Qualification: Beginner

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

About the piece



Title: La società dei magnaccioni

Composer: Traditional

Arranger: Bizzarri, Bruno

Copyright: Public Domain

Instrumentation: Clarinet, Guitar

Style: Folk

Comment: "La società dei magnaccioni" o "La società de li magnaccioni" è una canzone popolare romana, incisa per la prima volta nel 1962 dal cantante quattordicenne Armandino Bosco e portata al successo da Gabriella Ferri e Luisa De Santis due anni dopo. È stata successivamente incisa da molti altri artisti.

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La società dei magnaccioni

Arr. Bruno Bizzarri

Tradizionale

♩ = 123

Clarinetto in Do DO *mf* DO

Chitarra classica *mp*

6 Cl. Do SOL7

che pas-sa - mo no - i, i gio - va-not - ti de 'sta Ro - ma bel - la.

Chit. cl.

12 Cl. Do RE7

Se - mo ra-gaz - zi fat - ti cor pen - nel - lo e le ra-gaz - ze fa - moinna - mo-

Chit. cl.

19 Cl. Do SOL SOL7 DO

rà. e le ra-gaz - ze fa - moinna - mo - rà. Ma che ce

Chit. cl.

25 Cl. Do DO

fre - ga, ma che ceim - por - ta si l'o - stear vi - no cià mes - so

Chit. cl.

31 Cl. Do SOL7 FA DO

l'ac - qua, e noi je di - mo, e noi je fa - mo cihai mes - so

Chit. cl.

37 SOL7 DO

Cl. Do l'ac - quae nun te pa - ga - mo, ma pe - rò noi se - mò quel - li

Chit. cl.

43 SOL7 FA

Cl. Do che jar - ri - spon - ne - moin co - ro: è me - joer vi - no de li Ca -

Chit. cl.

50 DO SOL7 DO

Cl. Do stel - li che que - sta zoz - za so - cie - tà. Ce

Chit. cl.

56 DO SOL7

Cl. Do pia - ce - no li pol - li, l'ab - bac - chie le gal - li - ne per - chè so' sen - za

Chit. cl.

61 RE7 SOL DO

Cl. Do soi - ne, nun so' co - meer bac - ca - là. La so - cie - tà dei ma - gnac - cio - ni,

Chit. cl.

$\text{♩} = 120$

67 SOL7 FA

Cl. Do a so - cie - tà del - la gio - ven - tù, a noi ce pia - ce

Chit. cl.

73 DO lento $\text{♩} = 80$ SOL7

Cl. Do de ma-gnàe be - ve e nun ce pia - ce de la - vo - rà: oste!

Chit. cl.

80 DO LA7 accel. $\text{♩} = 90$ REm

Cl. Do Por - te - ceun ar - tro li - tro, che noi se lo be - ve -

Chit. cl.

87 FA RE7 $\text{♩} = 100$ DO $\text{♩} = 110$ REm SOL7

Cl. Do mo e poi jar - ri - spon - ne - mo: em - bé, em - bé, che

Chit. cl.

94 $\text{♩} = 115$ DO $\text{♩} = 123$ DO SOL7

Cl. Do c'è? E quan-noer vi-no,em-bé, ciar - ri - vaar gozzo,em-bé, ar gar-ga -

Chit. cl.

100 DO FA

Cl. Do rozzo,em-bé, ce fa'n-fi - gozzo,embé. Pe' fal-la cor - ta, pe' fal-la bre - ve,

Chit. cl.

107 FAm FA SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO

Cl. Do mio ca - ro o - ste, por - te - ce da be - re, da be - re, da be - re.

Chit. cl.