



guy debard

France, maret saint-voy

Tu t'en vas

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: Tu t'en vas
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB, Piano & Organ
Style: Song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=a8aT4pN4Hj>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Tu t'en vas

Vangelis
Hymne

2 3 4 5

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Basse

tu t'en vas vers la lu-
tu t'en vas vers la lu-
tu t'en vas vers la lu-
tu t'en vas vers la lu-
tu t'en vas vers la lu-

Organ

mib mib sib mib mib

6 7 8 9

S. miè-re qui tou - jours guidas nos pas tu t'en vas vers la lu-

A. miè-re qui tou - jours guidas nos pas tu t'en vas vers la lu-

T. miè-re qui tou - jours guidas nos pas tu t'en vas vers la lu-

B. miè-re qui tou - jours guidas nos pas tu t'en vas vers la lu-

B. miè-re qui tou - jours guidas nos pas tu t'en vas vers la lu-

Synth.

Org.

Org.

sib dom lab mib

10

11

12

13

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

T.

Musical staff for Tenor (T.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

Synth.

Musical staff for Synth. in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes with eighth rests. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes with eighth rests. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes with eighth rests. The lyrics are: mié-re et tu ne revien-dras pas en che - min pense à tes

sib

dom

mib

sib

14

15

16

17

S. 

frè-res qui pour - sui - vent le com bat quand la nuit étend son

A. 

frè-res qui pour - sui - vent le com bat quand la nuit étend son

T. 


frè-res qui pour - sui - vent le com bat quand la nuit étend son

B. 

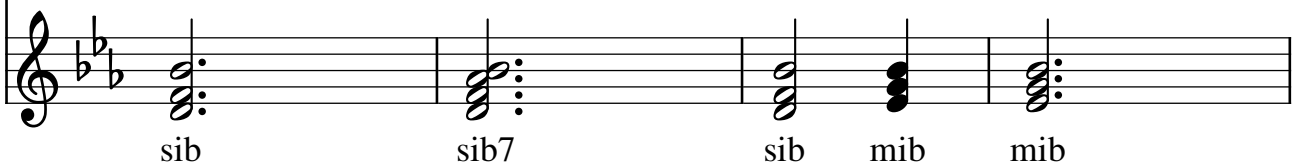
frè-res qui pour - sui - vent le com bat quand la nuit étend son

B. 

frè-res qui pour - sui - vent le com bat quand la nuit étend son

Synth. 

Org. 

Org. 

sib sib7 sib mib mib

18

19

20

21

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

vo - le c'est no - tre chant qui te suit dans la nuit sous les é-

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

vo - le c'est no - tre chant qui te suit dans la nuit sous les é-

T.

Musical staff for Tenor (T.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

vo - le c'est no - tre chant qui te suit dans la nuit sous les é-

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

vo - le c'est no - tre chant qui te suit dans la nuit sous les é-

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

vo - le c'est no - tre chant qui te suit dans la nuit sous les é-

Synth.

Musical staff for Synth. in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes with grace notes.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes with grace notes.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, 4/4 time. The accompaniment consists of sustained chords.

sib

mib

lab

mib

22

23

24

25

S. 

toi - les hym - ne d'es - poir et de vie tu t'en vas vers la lu-

A. 

toi - les hym - ne d'es - poir et de vie tu t'en vas vers la lu-

T. 

toi - les hym - ne d'es - poir et de vie tu t'en vas vers la lu-

B. 

toi - les hym - ne d'es - poir et de vie tu t'en vas vers la lu-

B. 

toi - les hym - ne d'es - poir et de vie tu t'en vas vers la lu-

Synth. 

Org. 

Org. 

sib

lab sib

sib

mib


mib

26

27

28

29

S. 

miè-re qui tou - jours guida nos pas tu t'en vas vers la lu-

A. 

miè-re qui tou - jours guida nos pas tu t'en vas vers la lu-

T. 

miè-re qui tou - jours guida nos pas tu t'en vas vers la lu-

B. 

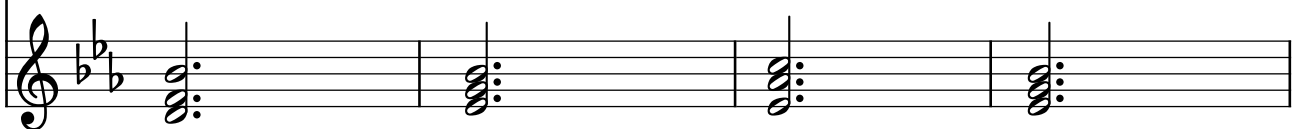
miè-re qui tou - jours guida nos pas tu t'en vas vers la lu-

B. 

miè-re qui tou - jours guida nos pas tu t'en vas vers la lu-

Synth. 

Org. 

Org. 

sib

mib

lab

mib

30

31

32

33

S.

Musical staff for Soprano (S.) showing notes for measures 30-33.

miè-re et pour tou - jours tu t'en vas sur tes pas dans la pous-

A.

Musical staff for Alto (A.) showing notes for measures 30-33.

miè-re et pour tou - jours tu t'en vas sur tes pas dans la pous-

T.

Musical staff for Tenor (T.) showing notes for measures 30-33.

miè-re et pour tou - jours tu t'en vas sur tes pas dans la pous-

B.

Musical staff for Bass (B.) showing notes for measures 30-33.

miè-re et pour tou - jours tu t'en vas sur tes pas dans la pous-

B.

Musical staff for Bass (B.) showing notes for measures 30-33.

miè-re et pour tou - jours tu t'en vas sur tes pas dans la pous-

Synth.

Musical staff for Synth. showing notes for measures 30-33.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) showing notes for measures 30-33.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) showing chords for measures 30-33.

sib

lab

mib

mib

34

35

36

37

S.  siè - re nous sui - vrons la mê - me voie on i - ra vers la lu-


A.  siè - re nous sui - vrons la mê - me voie on i - ra vers la lu-

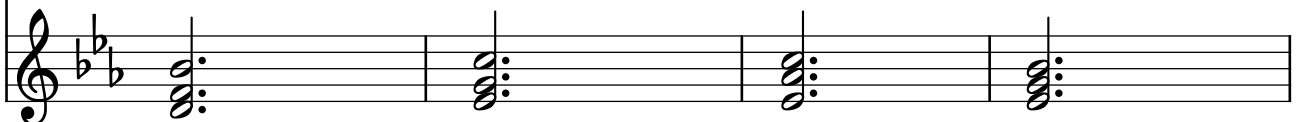
T.  siè - re nous sui - vrons la mê - me voie on i - ra vers la lu-

B.  siè - re nous sui - vrons la mê - me voie on i - ra vers la lu-

B.  siè - re nous sui - vrons la mê - me voie on i - ra vers la lu-

Synth. 

Org. 

Org.  sib dom lab mib

S. miè - re d'un jour de paix et de joie

A. miè - re d'un jour de paix et de joie

T. miè - re d'un jour de paix et de joie

B. miè - re d'un jour de paix et de joie

B. miè - re d'un jour de paix et de joie

Synth.

Org.

Org.
mib sib mib sib mib mib do

42

43

44

45

S.

Musical staff for Soprano (S.) showing notes for measures 42-45.

en mar - chant vers cette é toi-le qui te mon - tre le che-

A.

Musical staff for Alto (A.) showing notes for measures 42-45.

en mar - chant vers cette é toi-le qui te mon - tre le che-

T.

Musical staff for Tenor (T.) showing notes for measures 42-45.

en mar - chant vers cette é toi-le qui te mon - tre le che-

B.

Musical staff for Bass (B.) showing notes for measures 42-45.

en mar - chant vers cette é toi-le qui te mon - tre le che-

B.

Musical staff for Bass (B.) showing notes for measures 42-45.

en mar - chant vers cette é toi-le qui te mon - tre le che-

Synth.

Musical staff for Synth. showing notes for measures 42-45.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) showing notes for measures 42-45.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) showing notes for measures 42-45.

fa

fa

do

fa

46

47

48

49

S. min du cou - chant à l'au - be pâ - le tu vas vers ce jour sans

A. min du cou - chant à l'au - be pâ - le tu vas vers ce jour sans

T. min du cou - chant à l'au - be pâ - le tu vas vers ce jour sans

B. min du cou - chant à l'au - be pâ - le tu vas vers ce jour sans

B. min du cou - chant à l'au - be pâ - le tu vas vers ce jour sans

Synth.

Org.

Org.

sib fa fa sib sib do7

50

51

52

53

S. fin tu t'en vas vers la lu - miè - re qui tou - jours guida nos

A. fin tu t'en vas vers la lu - miè - re qui tou - jours guida nos

T. fin tu t'en vas vers la lu - miè - re qui tou - jours guida nos

B. fin tu t'en vas vers la lu - miè - re qui tou - jours guida nos

B. fin tu t'en vas vers la lu - miè - re qui tou - jours guida nos

Synth.

Org.

Org.

do fa fa do fa

54

55

56

57

S. pas tu t'en vas vers la lu - miè - re et pour tou - jours tu t'en

A. pas tu t'en vas vers la lu - miè - re et pour tou - jours tu t'en

T. pas tu t'en vas vers la lu - miè - re et pour tou - jours tu t'en

B. pas tu t'en vas vers la lu - miè - re et pour tou - jours tu t'en

B. pas tu t'en vas vers la lu - miè - re et pour tou - jours tu t'en

Synth.

Org.

Org.

sib fa do sib

58

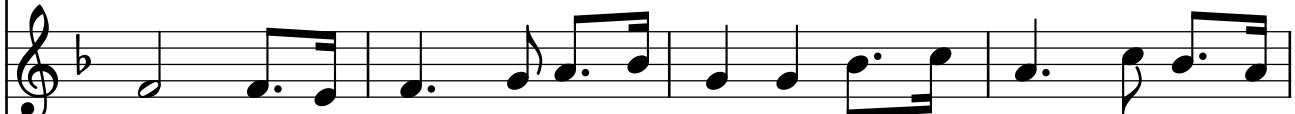
59

60

61

S. 

vas tu t'en vas vers la lu - miè - re d'un jour de paix et de

A. 

vas tu t'en vas vers la lu - miè - re d'un jour de paix et de

T. 


8 vas tu t'en vas vers la lu - miè - re d'un jour de paix et de

B. 

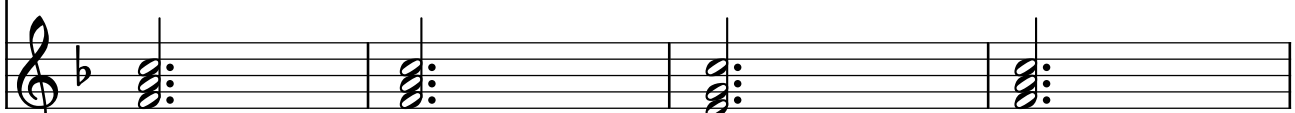
8 vas tu t'en vas vers la lu - miè - re d'un jour de paix et de

B. 

vas tu t'en vas vers la lu - miè - re d'un jour de paix et de

Synth. 

Org. 

Org. 

fa fa do fa

62

63

64

65

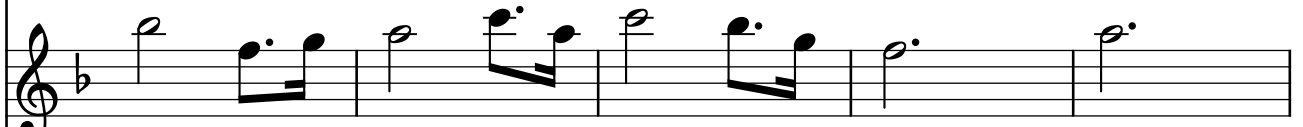
66

S. 

joie tu t'en vas et ne re - viendras pas tu

A. 

joie tu t'en vas et ne re - viendras pas tu

T. 

joie tu t'en vas et ne re - viendras pas tu

B. 

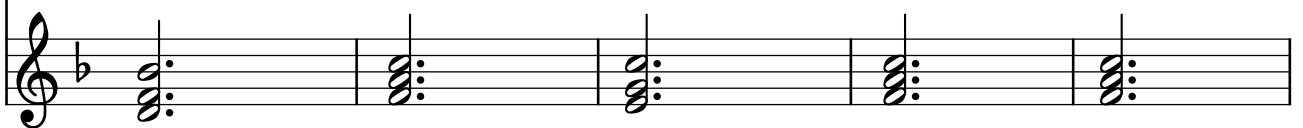
joie tu t'en vas et ne re - viendras pas tu

B. 

joie tu t'en vas et ne re - viendras pas tu

Synth. 

Org. 

Org. 

sib fa do fa fa

67

68

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, showing a half note G4 in measure 67 and a half note A4 in measure 68.

t'en

vas

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, showing a half note G4 in measure 67 and a half note A4 in measure 68.

t'en

vas

T.

Musical staff for Tenor (T.) in G major, showing a half note G4 in measure 67 and a half note A4 in measure 68.

t'en

vas

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, showing a half note G4 in measure 67 and a half note A4 in measure 68.

t'en

vas

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, showing a half note G3 in measure 67 and a half note A3 in measure 68.

t'en

vas

Synth.

Musical staff for Synth. in G major, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in G major, showing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5.

do

fa