



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## Hai acas? pui?or \_ Come home, baby Vasilescu, Ion

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** Hai acas? pui?or \_ Come home, baby  
**Composer:** Vasilescu, Ion  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:**  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Choir  
**Style:** Tango

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=awtxrihKnj>



Prohibited distribution on other website.

# Hai acasă puîşor

N Constantinescu & N Vlădoianu

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

**Tempo di tango, ma rubato** ♩ = 92

**Soprano** *mf*  
Zo ri-le, în da tăce'au so sit Vio-ri-le au a-mu - Ńit

**Alto** *mp*  
Zo-ri-le au so sit Zo ri-le, în da tăce'au so sit Vio-ri-le au a-mu - Ńit

**Tenor** *mp*  
Zo-ri-le au so sit Soa-re le a ră-să - rit Zo - di-le, în da tăce'au so sit a mu

**Baritone** *p*  
Zo - ri - le au - so sit Zori a - mu - Ńit

**Bass** *p*  
Zori Zo - ri - le au

**S.** *f*  
Flo-ri-le ce Ńi le'am dă-ru it s'au veş-te - jit O-chii tăi în noap-te a-dân-ciŃi

**A.** *mp*  
Flo - ri le s'au jit s'au veş te jit în a- dân ciŃi

**T.** *mf*  
Ńit Flo-ri-le ce Ńi le'am dă-ru - it s'au veş te jit O-chii tăi în noap-te a-dân-ciŃi

**Bar.** *mf*  
Flo-ri-le ce Ńi le'am dă-ru it s'au veş-te - s'au veş te jit O-chii tăi în noap-te noap - te

**B.** *mp*  
Flori veş - - - te - jit O - - chii

Copyright © Ioan Dobrinescu

15 *mf* *mp* *mf* *rit.*

S. O-chii tăi, par mai um-briți Vi-se le ce mi le'am fă u- rit i'au o bo-sit

A. O - - chii Vi - se Vi - se le'am fă-u - rit

T. *mp* *p* *mp*  
O-chii tăi, par mai um Vi-se-le ce mi le'am fă u it Hai a ca-să pu i-

Bar. *p* *p* *mp*  
O - chii mai um briți Vi - se Vi - se le'am fă-u - rit

B. *p* *p*  
Par Vi - - se - - - le

21 **A** **Tango parlando,** ♩ = 92

S. *p*  
Hai a-ca-să pu-i - șor Hai a-ca-să pu-i - șor Din toți câți am fost a -

A. *pp*  
Hai a-ca-să pu-i - șor Hai a-ca-să pu-i - șor Din toți câți am fost a -

T. *pp*  
șor Că'n mi-cu-ța căr-ciu-mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră

Bar. *pp*  
Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Din toți câți am fost a - sea - ră

26 B

S. *mp*  
ici Hai a-ca-să pu i - șor Că a a-dor mit și

A. *mp*  
ici Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu i - șor Că a a-dor mit și

T. *pp* *mp*  
— Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

Bar. *pp* *p*  
Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

B. *pp* *p*  
Am Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca - să, Hai a-ca - să,

31

S. pia-nul Pia-nul ne-gru ca țî ga-nul Cea cân-tat și'a plâns cu noi

A. pia-nul Pia-nul ne-gru ca țî ga-nul cu noi Cea cân-tat și'a plâns cu

T. Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor-mit cu noi

Bar. Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor-mit cu noi

B. Hai a-ca - să, doar - me-pia - nul Pia - nul doar - me'a cum *pp* cu

36 **C**

S. *mp* Hai a-ca-să pu i

A. noi *mp* Noi iar vm fi

T. *mf* Hai vin' a - ca - să, Dar mâi-ne tu să știi La'a ce eași ma - să Noi iar vom fi

Bar. *mp* Hai vin' a - ca - să, Dar mâi-ne tu să știi La'a ce eași ma - să Noi iar vom fi

B. *mp* noi Hai-a-ca-să, hai Mâi-ne tu să știi În a-ce lași loc vom fi, Noi iar vm fi

45 **D**

S. șor Că a a-dor mit și pia-nul Pia-nul ne-gru ca și ga-nul

A. *p* Hai a-ca-să pu-i - șor Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor

T. *mp* Hai a-ca-să pu-i - șor Că a a-dor mit și pia nul Pia-nul ne-gru'a a-dor

Bar. *p* Hai a - ca - să Doar me - pia - nul ga-nul

B. *p* Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, Hai a-ca - să, doar - me-pia - nul Pia - nul doar - me'a

50 *rit.* . . . . . **A tempo** *mp* **E**

S. *mp*  
 Și'am ră-mas nu-mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor Că'n mi-cu-ța câr-ciu

A. *mf*  
 mit noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor Că'n mi-cu-ța câr-ciu

T. *mp*  
 mit noi doi Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

Bar. *p*  
 noi doi Am ră-mas nu mai noi doi Hai a-ca-să pu-i - șor

B. *p*  
 cum Am ră-mas noi doi Hai a-ca - să, Hai a-ca - să,

55 *mp* *rall.* *pp*

S. *mp*  
 mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră Am ră-mas nu mai noi doi

A. *p*  
 mioa - ră Din toți câți am fost a - sea - ră Am ră-mas nu mai noi doi

T. *pp*  
 Hai a-ca să pu-i - șor Din toți câți am fost a - ici Nu-mainoi doi

Bar. *pp*  
 Hai a-ca să pu-i - șor Din toți câți am fost a - ici Nu-mainoi doi

B. *pp*  
 Hai a-ca - să, Din toți câți am fost a - sea - ră Am noi doi