



Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

Inima-i un telefon- The heart is a telephone Vasilescu, Ion

About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

Associate: UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

About the piece



Title: Inima-i un telefon- The heart is a telephone
Composer: Vasilescu, Ion
Arranger: Dobrinescu, Ioan
Copyright: Copyright © Ioan Dobrinescu
Publisher: Dobrinescu, Ioan
Style: Popular - Dance

Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=arBgPI3pwJ>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Inima-i un telefon

For Anatoly Quintet

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

Foxtrot ♩ = 108

Mezzo-soprano *mf* I - ni - ma'i un te - le - fon Da! *mp* de ri go

Tenor 1 *mf* I - ni - ma e'unte - le - fon, A - lo. Da! *mp* Via ța a re'as - pec te bi - za - re, în - cân - tă - toa - re, de ri - go - lo

Tenor 2 *mf* I - ni - ma'i un te - le - fon A - lo. Da! *p* pa - ra - ram, pa - ra - ram pa - ra - ram pam pa - ra - ram, pa - ra - ram pa - ra ram pam pam de ri go *mp*

Baritone *mf* Un te - le - fon A - lo. Da! *p* as pec te bi - za - re pa - ra - ram, pa - ra - ram pa - ra - ram, pa - ra - ram de ri go *mp*

Bass *mf* e i - ni - ma Da! *p* Via ța e bi - za - ră În - cân - tă - toa - re de ri - go - lo de ri go

7

M-S. *p* lo La a iu - bi - rii che - ma - re *mp* Îmi tot răs - pun - de Mal ri - re Mal ri re *mf* I - ni - ma'i un te - le - fon, ce te **A**

T. 1 *mp* Și la a iu - bi - rii che - ma - re *mf* Îmi tot răs - pun - de Mal ri - re *p* to - nul *mf* A lo *mp* para - ram, pa - ra - ram

T. 2 *mp* lo pa - ra - ram, pa - ra - ram *mp* Îmi tot răs - pun - de Mal ri - re *p* Cu - pi - do - nul își dă to - nul cu'n A - lo, A - lo *mf* Un te - le - fon e i - ni - ma

Bar. *mp* lo che - ma - re *mp* Îmi tot răs - pun - de Mal ri - re Mal ri re *p* to - nul *mf* A lo *mp* Un te - le - fon e i - ni - ma A - lo

B. *mp* lo iu - bi - rii *mp* Îmi tot răs - pun - de Mal ri - re *p* to - nul *mf* A lo *p* Te - le - fon Un te - le - fon e i - ni

Copyright © Ioan Dobrinescu

15

M-S. *mp* ba - gă'n ghi - ni - on *mp* Ea su - nă la ori-și ce a - pel Și'a - du - nă e-mo ții fel de fel

T. 1 *mp* pa-ra-ram, pa-ra-ram ghi ni - on pa-ra-ram, pa-ra-ram *mp* Ea su - nă *mf* Ea su nă pa-ra-ram, pa-ra-ram-pa-ra ram *mf* e-mo ții fel de fel Îmi mai

T. 2 *mp* În ghi ni -on A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, Îmi mai

Bar. pa-ra-ram, pa-ra-ram Ca - re te ba-gă'n ghi ni - on La a - pel Și'a - du - nă e - mo - ții fel de - fel, de

B. *mp* ma În ghi ni -on su - nă La a - pel E - mo - ții fel de fel a - du -

21

M-S. *mp* Îmi mai dai un te - le - fon? *mf* te le- fon, te le- fon în ghi ni on. Când a - mo - ru'i dat, a-tuncine'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu -

T. 1 dai un te - le - fon? *f* ce te ba - gă'n ghi - ni - on. Când a - mo - ru'i dat, a-tuncine'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu -

T. 2 dai un te - le - fon? *mf* Îmi mai dai te le- fon, te le- fon Îmi mai dai un te-le - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor e dat Te-le - fo - nu'i o - cu -

Bar. fel *mf* Îmi mai dai te le fon, te - le - fon ce te ba - gă'n ghi - ni - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor e dat fo - nu'i o - cu -

B. -nă Îmi mai dai un te - le - fon? un te - le - fon îmi dai un te le - fon, în ghi-ni - on A - mor e dat Când te-le-fo-nu'i o-cu

28 **B**

M-S. *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! ești ne'a pă - rat i-de - a - lă Vreau să vor

T. 1 *p* *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! Sen-ti-men - ta lă pa-ra-ram, sen-ti-men - ta lă pa-ra-ram, ești ne'a pă rat ești ne'a pă - rat pa-ra-ram, pa-ra-ram, Vreau să vor

T. 2 *mp* *mf*
 pat, A-lo? Da! Dom-ni-șoa-ră de la cen - tra - lă sen-ti - men - ta-lă ești ne'a pă rat Vreau o le-gă-tu-ră i-de - a - lă Vreau să vor

Bar. *p* *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! pa-ra-ram, pa-ra-ram, sen-ti - men - ta lă pa-ra-ram, ești ne'a pă rat ești ne'a pă - rat pa-ra-ram, pa-ra-ram, Vreau să vor

B. *p* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! dom - ni - șoa - ră Pa ra - ram Pa ra - ram ești ne'a pă rat o le-gă-tu-ră i-de - a - lă Vreau să vor

35 **C**

M-S. *mp* *mf* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at din pă - ca-te nu se poa-te fi-ru'i de-ran - jat I - ni - ma'i un te - le - fon, ce te ba - gă'n ghi - ni -

T. 1 *p* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at i-me-diat nu pot de-ran-jat pa-ra-ram, pa-ra-ram pa-ra-ram, pa-ra-ram ghi-ni-

T. 2 *p* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at nu pot de-ran-jat Un te-le-fo-n e i - ni - ma În ghi-ni-

Bar. *mp*
 besc i - me - di - at i-me-diat Un te-le-fo-n e i - ni - ma A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram

B. *p* *mp*
 besc i - me - di - at, i - me - di - at Nu se poa - te de-ran-jat Te - le - fon Un te - le - fon e i - ni - ma În ghi-ni-

42

M-S. *mp* on Ea su - nă la ori-și ce a - pel Și'a - du - nă e-mo ții fel de fel *mp* Îmi mai dai un te - le -

T. 1 on pa-ra-ram, pa-ra-ram Ea su - nă Ea su-nă pa-ra-ram, pa-ra-ram-pa-ra ram *mp* e-mo ții fel de fel *mf* Îmi mai dai un te - le -

T. 2 on A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, Îmi mai dai un te - le - *mp*

Bar. Ca - re te ba-gă'n ghi-ni - on La a - pel Și'a - du - nă e - mo-ții fel de fel, de fel Îmi mai

B. on su - nă La a - pel E - mo - ții fel de fel a - du - nă Îmi mai dai un te - le - *mp*

48

M-S. fon? te - le - fon, te - le - fon în ghi - ni - on. *mf* Când a - mo - ru'i dat, a - tunci ne'a - pă - rat Te - le -

T. 1 fon? ce te ba - gă'n ghi - ni - on. *f* Când a - mo - ru'i dat, a - tunci ne'a - pă - rat Te - le -

T. 2 fon? Îmi mai dai te - le - fon, te - le - fon Îmi mai dai un te - le - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on *mf* A - mor e dat Te - le -

Bar. dai te le fon, te - le - fon ce te ba - gă'n ghi - ni - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on *mf* A - mor e dat

B. fon? un te - le - fon îmi dai un te - le - fon, în ghi - ni - on *mf* A - mor e dat

53

M-S. *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Când a - mor când a mo-rul e dat, a-tunci ne - a -pă-rat, ne'a-pă-rat, Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

T. 1 *f*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Când a - mo - ru'i dat, a-tunci ne'a - pă - rat Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

T. 2 *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? *mf* când a mo-rul e dat, ne'a-pă-rat, ne'a-pă-rat, Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

Bar. *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? A - - mor e dat Când e o - cu - pat, A - lo? Da!

B. *mf*
Când te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da! A - - mor e dat Când te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!