



JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroon

(Voici venue l'heure d'offrir au Seigneur) ((Voici venue l'heure d'offrir au Seigneur))

About the artist

Salut. Je commence la musique chorale dans Lglise vangélique du Cameroun de Logbaba en 2009 ainsi quavec le petit groupe Sainte Anne et Joachim de la Chapelle Pentecôte de Logbaba Forestière Paroisse Saint Jacques. Cest alors en 2012 que je mengage pleinement en apprenant tour à tour dans La chorale Universitaire de Bamenda UBA Philharmonic Choir, Chur de Lunité de LENSET de Bambili et la chorale Saint Thomas dAquin où le Maestro ric Tadjuidje SPE debute ma formation en solfège 2014. Aujourd'hui chui maître de Chur de certaines Chorales dans larrondissement de NJOMBE-PENJA et MBANGA. Ma musique est axé sur le religieux genre Chorale. Merci de me faire apprendre de vous au quotidien....

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mbargamangajeanmarie.htm>

About the piece



Title: (Voici venue l'heure d'offrir au Seigneur) [(Voici venue l'heure d'offrir au Seigneur)]
Arranger: MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Copyright: Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA
Publisher: MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Instrumentation: Choral SATB
Style: Christian

JEAN MARIE MBARGA MANGA on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

VEN A WIY YA WA DU FE CU

(Chant d'offrande en langue *LAMNSO* de Kumbo- Nord Ouest Cameroun)

Auteur: BONJUNG ORLANDO

Arr: MBARGA MANGA JEAN MARIE

Allegro - Rythme Njang

The musical score consists of four staves. The top staff is labeled "Solo" and shows a melody line. The second staff is labeled "SATB" and shows a harmonic line with four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The third staff is labeled "Frap.ma" and the fourth staff is labeled "Tamb". The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Solo: O Ven a wiy,

SATB: Ven a wiy ya wa du fe cu, ven a

Frap.ma: $\frac{3}{4}$

Tamb: $\frac{3}{4}$

7

The musical score continues with four staves. The top staff shows a melody line. The second staff is labeled "SATB" and shows a harmonic line with four voices. The third staff is labeled "Frap.ma" and the fourth staff is labeled "Tamb". The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

ghen - si

wiy ya wa du fe cu, ghen - si ghen i sia cu Nyuy Ta -

Frap.ma: $\frac{3}{4}$

Tamb: $\frac{3}{4}$

1. 2. Fine

Ta - ta _____

O ven a

ta,

ghen - si ghen i sia cu Nyuy nga

mbom. mbom.

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

: