



Pierre GIROD

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

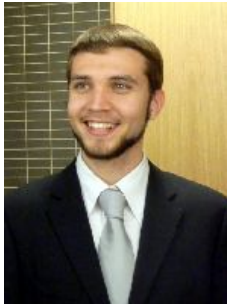
France

About the artist

Qualification: PhD Musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-chanteur-fou.htm>

About the piece



Title: Scène d'Athalie - le songe
Composer: Viardot, Pauline
Copyright: Copyright © Pierre GIROD
Publisher: GIROD, Pierre
Instrumentation: Voice Low and piano
Style: Romantic

Pierre GIROD on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Scène d'Athalie

Jean Racine

Pauline Viardot

Moderato

Moderato
 Prê- tez-moi tous les deux une o-reille at- ten- tive

7 **Andante**

Andante
 Je ne viens point i- ci rap- pe-ler le pas- sé

12

Ni vous ren-dre rai- son du sang que j'ai ver- sé! Ce que j'ai fait, Ab- ner, j'ai

17

cru le de-voir fai- re.

2

20

Je ne prends point pour juge un peu-ple té-mé-rai-re

23

Quoi-que son in-so-lence ait o-sé pu-bli-er Le ciel même a pris

27

soin de me jus-ti-fi-er Par d'é-cla-tants suc-cès ma puis-sance é-ta-

31

bli-e A fait jusqu'aux deux mers res-pec-ter A-tha-li-

35

e. Par moi Jérusalem goûte un calme profond

39

Le Jour-dain ne voit plus l'A-ra-be va-ga-bond Ni le

43

fier Phi-lis-tin par d'é-cla-tants ra-va-ges Comme au temps de vos

47

rois dé-so-ler leurs ri-va-ges

50

Le Sy-ri-en me traite et de

55

reine et de soeur En-fin, de ma mai-son le per-fide op-pres-

59

seur Qui de- vait jus-qu'à moi pous- ser sa bar- ba- ri- e Je- hu, le fier Je-

63

hu Trem- ble dans Sa- ma- ri- e De tou-tes parts pres- sé

68

par de puis- sants voi- sins Que j'ai su sou- le- ver con- tre cet as- sas- sin

72

Il me laisse au- jour'd'hui sou- ve- rai- ne maî- tres

76

se Je jou- is- sais en paix du fruit de ma sa- ges- se

81

87 *p*

Mais un trouble im- por- tun Viens de-puis quel-ques jours

91

De mes pros- pé- ri- tés in- ter- rom- pre le cours. **Récit** Un son- ge...

96

me de-vrais-je in- quié- ter d'un son- ge? En- tre- tient dans mon coeur

98

un cha- grin qui le ron- ge Je l'é- vi- te par- tout, par- tout il me pour- suit...

Andante

101

C'é tait pen-dant l'hor-reur d'u- ne pro- fon- de nuit Ma mè-re Je- za-

Andante

104

bel à mes yeux s'est mon-tré- e Comme au jour de sa mort pom- peu- se- ment pa-

109

ré- e Ses mal- heurs n'a-vaient point a- bat- tu sa fier- té Même elle a-vaît en-

114

cor cet é- clat em- prun- té Dont elle eut soin de peindre et d'or- ner son vi- sa- ge Pour ré- pa- rer des

118

ans l'in- sé- pa- rable ou- tra- ge. "Trem- ble" m'a- t-el- le dit,

123

"Fil- le di- gne de moi, Le cru- el Dieu des Juifs l'em- porte aus- si sur

128

toi Je te plains de tom- ber en ses mains re- dou-

132

ta- bles, ma fil - le!" En a- che- vant ces mots é- pou- van-

136

ta- bles son om- bre vers mon lit ap- pa- rut se bais- ser Et moi je lui ten- dais les

141

mains pour l'em- bras- ser

8 Allegro

143

Allegro

145 **Récit****Allegro**

Mais je n'ai plus trou- vé qu'un hor- ri- ble mé- lan

Récit **Allegro**

148

Lent

ge D'os et de chair meur- tris et traî- nés dans la

Lent

150

Allegro

fan- ge Des lam-

Allegro

153

beaux pleins de sang et des mem- bres af- freux que des chiens dé- vo-

157

rants se dis- pu- taient entre

8^{va}

160

eux

8^{va}

162

ff

165

Andante

Dans ce dés- or- dre

Andante

pp

171

à mes yeux se pré- sen- te Un jeune en- fant

176

cou-vert d'u-ne robe é-cla-tan-te Et tel qu'on voit des Juifs les prê-tres re-vê-

181

tus Sa vue a ra-ni-mé mes es- prits a- bat-tus Mais lors- que re-ve-

187

nant de mon trou- ble fu- nes- te J'ad- mi-rai sa dou-

194

ceur, son air noble et mo- des- te J'ai sen-ti tout à coup un ho-mi-cide a-

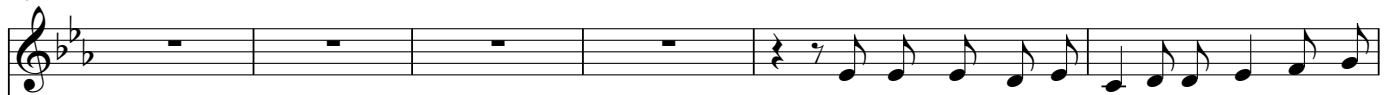
Allegro

198

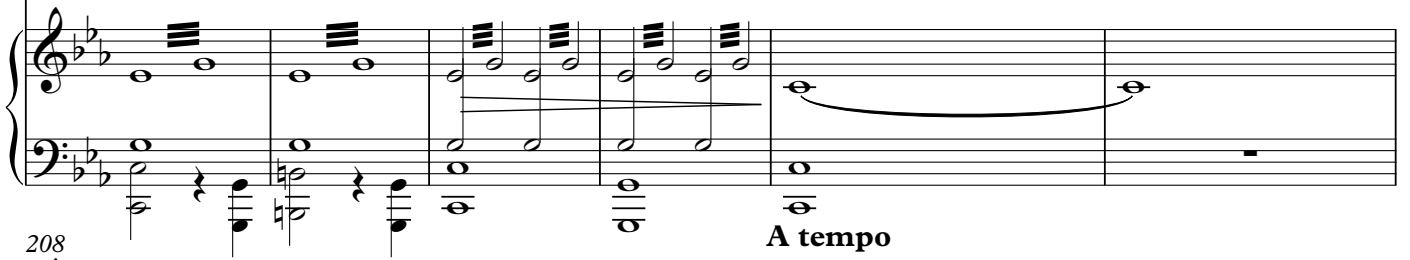
cier que le traître en monsein a plon-gé tout en- tier.

Allegro

202

Récit

De tant d'ob-jets di- vers le bi- zarre as- sem-

Récit

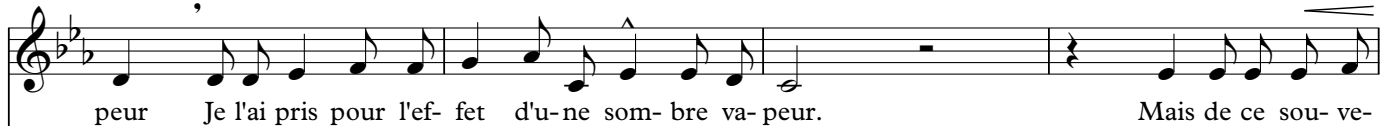
208

A tempo

bla-ge Peut-êt-re du ha-sard vous pa-raît un ou- vra-ge Moi-mê-me quel-qu'etemps Hon-teu - se de ma

A tempo

212

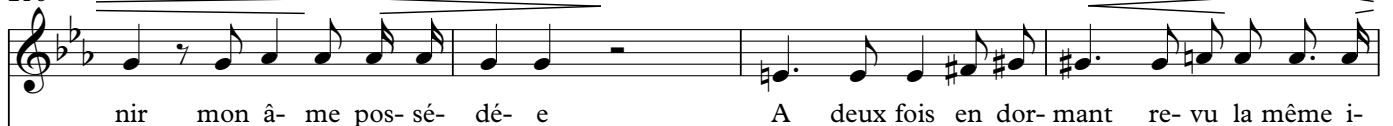


peur Je l'ai pris pour l'ef- fet d'u-ne som- bre va-peur.

Mais de ce sou- ve-



216



nir mon â- me pos- sé- dé- e

A deux fois en dor- mant re- vu la même i-



220

meno

dé- e

Deux fois

mes tris- tes

meno

12

225

yeux se sont vus re- tra- cer Ce même en- fant tou- jours tout prêt à me per-

227

cer

ff

f

231 **Récit**

Lasse en- fin des hor- reurs dont j'é- tais pour- sui- vi- e J'al- lai pri- er Ba-

Récit

mf

236

al de veil- ler sur ma vi- e Et cher- cher du re- pos aux pieds de ses au-

242

tels_ Qu en epeut la fra- yeur sur l'es- prit des mor- tels

251

Allegro moderato

f

Dans le tem- ple des Juifs un ins-tinct m'a pous-

Allegro moderato

256

sé- e Et d'a- pai- ser leur Dieu je con- çus la pen- sé- e J'ai

261

cru que des pré-sents cal- me-raient son cour-roux Que ce

265

poco rit.**A tempo**

Dieu quel qu'il soit en de- vien-drait plus doux Pon-ti - fe de Ba-

poco rit. **A tempo**

270

al ex- cu- sez ma fai- bles- se

274 *f* **Allegro**

J'en- tre Le peu-ple fuit, le sa- cri- fi- ce

Allegro

279 *f*

ces- se Le grand- prê- tre vers moi s'é- lance a- vec fu-

282 **Meno**

reur. Pen- dant qu'il me par- lait Ô sur- prise Ô ter- reur J'ai

Meno

287

vu le même en- fant dont je suis me- na- cé- e Tel qu'un songe ef- fra-

292

yant l'a peint à ma pen- sé- e Je l'ai vu, son même air, son même ha- bit de

297

lin, sa dé-mar-che ses yeux et tous ses traits en-fin C'est lui-

ff

cresc.

302

mê - me! Il marchait à cô-té du grand-

accel..

D'une voix éteinte

p

307

prê-tre Mais bien-tôt à ma vue on l'a fait dis-pa-raî-tre

p

sf

314

Voi-là quel trouble i-ci m'ob-li-ge à m'ar-rê-

318

ter Et pour-quoi j'ai vou-lu tous deux vous con-sul-ter

Avec décision

sf