



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 La quête de Falta Acte 1 scène 3 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title: Opéra n°1 La quête de Falta Acte 1 scène 3 [Opus 8]
Composer: Vibert, Matthieu
Arranger: Vibert, Matthieu
Copyright: Copyright © Matthieu Vibert
Publisher: Vibert, Matthieu
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Opera

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 1 scène 3

La pauvreté, tare des riches

Mathieu Vibert

Mathieu Vibert

Allegro (lourd et répétitif)

Piccolo

Flute

Hautbois

Clarinettes en Si bémol

Bassons

Trumpettes en do

Trombones

Tubas

Timpani

Allegro (lourd et répétitif)

Alto : enfant aisé 1

Alto : enfant aisé 2

Premiers violons

Deuxièmes violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

f

mp

mp

mp

mp

10

Picc. Fl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. a. a. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

pp *pp* *pp*

pp *pp*

Re gar de qui voi là! Re gar de qui voi là! Quelle est pauvre cet te fille

Re garde cette jeune fille là! Re garde cette jeune fille là! Quelle est pauvre cet te fille

pp *pp*

20

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C. Angl.

Tbn.

Tbn.

Imp.

a.

a.

Uln. I

Uln. II

Vla.

Vc.

Cb.

que l'on voit en que nulle! Si maigre, si frêle en soit, qu'elle sus cite mon dé gout! Quelle est pauvre cet te fille que l'on voit en que nulle! Si maigre, si frêle en soit, qu'elle sus cite mon dé gout!

que l'on voit en que nulle! Si maigre, si frêle en soit, qu'elle sus cite mon dé gout! Quelle est pauvre cet te fille que l'on voit en que nulle! Si maigre, si frêle en soit, qu'elle sus cite mon dé gout!

27 *molto rall.*

Picc. Fl. Cl. Eb. Cl. Bsn. C. Fpt. Fbn. Fba. Timp. A. A. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

molto rall.

Ronde
mf
mp

39

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Eup.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

49

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Snmp.

a.

a.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cb.

p

p

p

60

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

a.

a.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cb.

mf

mp

70

Picc.
Fl.
Cl.
Bsn.
C Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
a.
a.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

p

p

sc

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C Trpt. Tbn. Tba. Timp. a. a. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

87

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E 5pt.

Tbn.

Tba.

Timp.

a.

a.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

p

pizz.

p

Ne joue pas a vec nous, toi - la sans nous! Et joue-sans nous, si tu as des poux! Pau vre et maigre, te voi là bien ser vie! Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit!

Ne joue pas a vec nous, toi - la sans nous! Et joue-sans nous, si tu as des poux! Pau vre et maigre, te voi là bien ser vie! Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit!

96

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C. 5pt.

Tbn.

Tbn.

Timp.

a.

a.

Uln. I

Uln. II

Uln.

Vc.

Cb.

p

Ne sèche pas-tes larmes, l'è tre dé charn é. Cache ton vi sage sans âme en manque de beau té. Pau vre et maigre, te voi là bien sex vie. Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit. Pas un mot ni pa role, es tu un fan tôme?

Ne sèche pas-tes larmes, l'è tre dé charn é. Cache ton vi sage sans âme en manque de beau té. Pau vre et maigre, te voi là bien sex vie. Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit. Pas un mot ni pa role, es tu un fan tôme?

103

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E 5pt.

Tbn.

Tba.

Timp.

a.

a.

Uln. I

Uln. II

Ula.

Vc.

Cb.

p

Cu mu ette? Quel le tare? Tous les maux du monde, pau vre et maigre. Je voi là bien ser vie. Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit. Dans ce monde si in grat, un jour, tu tien dra. Sans a mi, sans pa rent, c'est trop dur pour toi.

Cu mu ette? Quel le tare? Tous les maux du monde, pau vre et maigre. Je voi là bien ser vie. Tu es bien aigre, toi l'è - tre mau dit. Dans ce monde si in grat, un jour, tu tien dra. Sans a mi, sans pa rent, c'est trop dur pour toi.

110

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. C 5pt. Sbn. Sba. Smp. a. a. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Pauvre et maigre, te vai là bien ser vie. Tu es bien aigre, toi, l'è - tre mau dit. Ne joue pas a vec nous, toi - la sans sous. Ne reste pas i - ci, c'est notre te vri taire. C'est ain si, c'est ain si. Nous - les pauvres, en - les chasse.

Pauvre et maigre, te vai là bien ser vie. Tu es bien aigre, toi, l'è - tre mau dit. Ne joue pas a vec nous, toi - la sans sous. Ne reste pas i - ci, c'est notre te vri taire. C'est ain si, c'est ain si. Nous - les pauvres, en - les chasse.

arco
ppp

118

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
E. Hrn.
Hrn.
Tbn.
Tba.
Timp.
v. I
v. II
vl.
vc.
cb.

f
f
f
f
f arco
arco

Sopr.
Alto

C'est - ce - omme ça! Nous - les pauvres, on les mé prise. Ces - homme là, ces - homme là, ces - homme là.
 C'est ce - omme ça! Nous les pauvres, on les mé prise. Ces - homme là, ces - homme là, ces - homme là.

125

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Imp.

a.

a.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vc.

Cb.

f

f

f

ff

mf

ff

mf