



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 7 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title: Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 7 [Opus 8]
Composer: Vibert, Matthieu
Arranger: Vibert, Matthieu
Copyright: Copyright © Matthieu Vibert
Publisher: Vibert, Matthieu
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Classical

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 7

Igor et Julianna réconfonde Falta

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Andante

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Piccolo, Flutes, Hautbois, Clarinettes en Si bémol, Bassons, Triangl, Glockenspiel, Xylophone, Soprano (Falta), Mezzo-soprano (Julianna), Baryton (Igor), Premiers violons, Deuxièmes violons, Alto, Violoncelles, and Contrebass. The tempo is marked 'Andante' at the beginning and end of the score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts for Soprano, Mezzo-soprano, and Baryton include French lyrics. The instrumental parts for Hautbois, Clarinettes, and Bassons feature dynamic markings of *ppp* and *pp*. The Violoncelles and Contrebass parts are marked *pizz.* (pizzicato).

Soprano : Falta
Il me prive de mon u nique a moux pour l'ar gent il vend sa fille ce jour Il me con damne à une vie in digne Ce voi nate il oeuvre contre la fa mille

Mezzo-soprano : Julianna
Ô jeune fille au coeur en é moi c'est ton père qui te toux monte comme ce la Cu'a l'il fait cet o dieux bou vreau pour que ton vi sage s'i nnoide de san glets

Baryton : Igor
Ô jeune fille au coeur en é moi c'est ton père qui te toux monte comme ce la Cu'a l'il fait cet o dieux bou vreau pour que ton vi sage s'i nnoide de san glets

19

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Fci.

Glock.

Xyl.

S.

M.-S.

Ban.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

pizz.

J'ai me Spe ra plus que qui con - que Lui m'a ffec un ré cî un con - te les fées sevoent ma pa ssion Donne des coups de bâ tons A mon père qui le paie très cher - Il m'a trou vé un ri che fi an cé Tous au mieux sex ois ces grands in té rêts Le fils d'un riche dé pu té Ai d'ra notre fa mille lé sîe Main te nant je suis per du

37

Flcc. Fl. Cl. Eb. Sbn. Tri. Glock. Xyl. S. M.-S. Sax. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Sell e mont per du - La tâche est si ar du Cui il me faut un mi sacle A vé tons cette dé bâcle

Ne l'in quète pas pe tite fêc Nous trou ve sans

Ne l'in quète pas pe tite fêc Nous trou ve sans

arco

arco

39 *molto rall.*

Picc. Fl. Ob. Cl. Bass. Trp. Glock. Tpt. S. M.S. Bass.

la oraie aé si té la so lu tion du pro blème pour que Spe ro voit que tu . . . l'aime

la oraie aé si té la so lu tion du pro blème pour que Spe ro voit que tu . . . l'aime

molto rall.

Vln. I Vln. II Vla. Vcl. Cb.

arco arco