



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 4 (Opus 8)

### About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

### About the piece



**Title:** Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 4 [Opus 8]  
**Composer:** Vibert, Matthieu  
**Arranger:** Vibert, Matthieu  
**Copyright:** Copyright © Matthieu Vibert  
**Publisher:** Vibert, Matthieu  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Classical

### Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 4 scène 4*



15

Picc. Fl. Cl. Eb. Cl. Bsn. E. Tpt. Tbn. Tba. Timp. Tr. Chm. Glock. Xyl. S. M.-S. F. Bar. B. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

En core une ac tion sans scru pule il nous prends pour degrosses pus tules nous les pauvres ou nous pau vres femmes qui sommes de faites de tou te peine

Di orce li cen cie ment ex pul sion

*pizz.*

33

Flcc. Fl. Ob. Cl. Bsn. C. Fpt. Tbn. Tba. Tmp. Tr. Chm. Glock. Axl. S. M.-S. F. Sax. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*p*

*p*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

J'ai tout fait en sorte a vec mes s'la tion pour que vous vi viez chez moi dans cette terre pour que vous vi viez main te nant L'en fer pour que vou vi viez main te nant L'en fest que vous re que tuez vo tre bra hi son De man dez vo tre li bé va - tion

Nous pav tons de ce

Nous pav tons de ce

*ppp*

52

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
E Flpt.  
Fbn.  
Fba.  
Timp.  
Tru.  
Chim.  
Glock.  
Xyl.  
S.  
M.-S.  
F.  
Bsn.  
B.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

de ce pas heu reux A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
de ce pas heu reux A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
Car la li ber té nous a tend en fin A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
Car la li ber té nous a tend en fin A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
Car la li ber té nous a tend en fin A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
Car la li ber té nous a tend en fin A llons main te nant che cher notre Fal ta A llons mettre un terme à son pauvre tre pas  
Eh ouus pen sez à mon ar gent Moi je pense à vivre ai sé ment Frès cé dule la classe ou vi ère arca

*pp*  
*arco*  
*p*  
*arco*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

99

Picc.

Hr.

Cl.

Cl.

Bon.

C. Trpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tr.

Chim.

Glock.

Xyl.

S.

M.-S.

F.

Ban.

B.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Femme femme à être que mé na gère C'est du li té de l'être lu main Quand il n'a oi cu que pour les siens

Andante

79

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
E. Tpt.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Tru.  
Chim.  
Glock.  
Xyl.

Andante

S.  
M.S.  
F.  
Bav.  
B.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*Je voi là notre en fant entre les mains d'c'mé cré ant il est temps d'oe oen ger pour en fin pro non ces le mot li ber - té le mot li ber - té li ber té*

*pizz.*  
*arco*  
*pizz.*  
*arco*