



Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

laissez-moi partir

About the artist

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jayene.htm>

About the piece

Title:	laissez-moi partir
Composer:	Vidal, Geneviève
Arranger:	Vidal, Geneviève
Copyright:	copyright
Publisher:	Vidal, Geneviève
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Classical

Geneviève Vidal on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Laissez-moi partir

60 la noire

G. VIDAL

01/2013

Piano

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It begins with a piano dynamic marking and contains several measures of music, including a triplet of eighth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff features a triplet of eighth notes in the first measure. The lower staff maintains the eighth-note accompaniment.

The third system shows more complex rhythmic patterns in the upper staff, including triplets and sixteenth notes. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment. Chord markings 'F' and 'Gm' are present below the bass staff.

The fourth system features a more active upper staff with eighth-note runs. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The fifth system concludes the piece with a final melodic phrase in the upper staff and a concluding accompaniment in the lower staff.

This musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth-note runs, quarter-note chords, and triplet markings. The first system includes a 'Cm' chord marking above a triplet in the treble staff. The second system shows a melodic line in the treble staff with slurs and a final chord. The third system features a dense texture with many chords in the treble staff and a more active bass line. The fourth system includes a triplet in the treble staff and a melodic line with slurs in the bass staff. The fifth system concludes with a final cadence, featuring sustained chords in both staves.

Laissez-moi partir Chant

A ma maman

G.VIDAL

60 la noire

extrait d'un poème indien anonyme

01/2013

1 2 3 3 2 3

quand je ne serai plus là lâchez-moi

3 3 4 5

laissez-moi partir car j'ai tellement de choses à faire et à voir

6 3 7 8 3 3 3

ne pleurez pas en pensant à moi soyez reconnaissants pour le

9 10 3 3 11

les années pendant lesquelles je vous ai donné tout mon amour

12 13 14

tout mon amour

15 3 16 3 17 3

vous ne pouvez que de venir le bonheur que je vous ai apporté je vous en remer

18 3 19 20

cie pour l'amour maintenant il est temps pour moi

21 22 23

que chacun m'a démontré

24 de voyager seule 25 3 26 seule

je ne suis pas loin et la vie continue

27 28 29

n'allez pas sur ma tombe pour pleurer je suis là

30 je n'dors pas

31 je suis les mille vents qui soufflent

32 je suis le scintillement des

33 je suis la lumière qui traverse

34 les champs de blé

35 cristaux de neige

36 tomne

37

38 je suis là

39 je suis là

40 je n'dors pas

41

42 ne pleurz pas en pensant à moi

43

44 mais à mon a mour

45 à mon à

46

47 mour

48

49

50

Quand je ne serai plus là, lâchez-moi
 Laissez-moi partir car j'ai tellement de choses à voir
 Ne pleurez-pas en pensant à moi
 Soyez reconnaissants pour les belles années
 pendant lesquelles je vous ai donné
 Tout mon amour, tout mon amour.
 Vous ne pouvez que deviner
 le bonheur que vous m'avez apprété
 Je vous remercie pour l'amour que chacun m'a démontré
 maintenant, il est temps, de voyager seule.
 je ne suis pas loin et la vie continue
 N'allez pas sur ma tombe pour pleurer
 je suis là; jen'dors pas.
 je suis les mille vents qui soufflent
 ie suis le scintillement des cristaux de neige