

# *Lode a Dio dolce riparo*

Dal coro "Salve invicta Juditha formosa" di Vivaldi

Testo di Ale Baldus

A. Vivaldi (1678 -1741)

## Allegretto

Soprano, Alto, Tenor, Bass parts are silent (rests). Organ part plays a continuous eighth-note pattern.

Rehearsal mark 12 follows.

12

S. Di-o nell' al-to dei cie - li i co - ri nar-ran la Su-a glo - ria la glo - ria.  
Di-o su tut-ta la ter - ra lo-de po-ten-te al Su-o no - me suo no - me.

A. Di-o nell' al-to dei cie - li i co - ri nar-ran la su-a glo - ria la glo - ria.  
Di-o su tut-ta la ter - ra lo-de po-ten-te al Su-o no - me suo no - me

T. Di-o nell' al-to dei cie - li i co - ri nar-ran la su-a glo - ria la glo - ria.  
Di-o su tut-ta la ter - ra lo-de po-ten-te al Su-o no - me suo no - me

B. Di-o nell' al-to dei cie - li i co - ri nar-ran la su-a glo - ria la glo - ria.  
Di-o su tut-ta la ter - ra lo-de po-ten-te al Su-o no - me suo no - me

Organ part plays a continuous eighth-note pattern.

21

S. Un dol - ce sof-fio di vi - ta Lui è, so-la fon-te e - ter-na d'a - mo  
Dol-ce ri - pa - ro al nos-tro do-lor, do-na no-i il tu - o a - mo

A. Un dol - ce sof-fio di vi - ta Lui è, so-la fon-te e - ter-na d'a - mo  
Dol-ce ri - pa - ro al nos-tro do-lor, do-na no-i il tu - o a - mo

T. Un dol - ce sof-fio di vi - ta Lui è, so-la fon-te e - ter-na d'a - mo  
Dol-ce ri - pa - ro al nos-tro do-lor, do-na no-i il tu - o a - mo

B. Un dol - ce sof-fio di vi - ta Lui è, so-la fon-te e - ter-na d'a - mo  
Dol-ce ri - pa - ro al nos-tro do-lor, do-na no-i il tu - o a - mo

Org.

30

S. - - re, d'a-mo - re. A-men A-men A-men A - men  
- - re, l'a-mo - re.

A. - - re, d'a-mo - re. A-men A-men A-men A - men  
- - re, l'a-mo - re.

T. - - re, d'a-mo - re. A-men A-men A-men A - men  
- - re, l'a-mo - re.

B. - - re, d'a-mo - re. A-men A-men A-men A - men  
- - re, l'a-mo - re.

Org.