



# ALEJANDRO VIVAS

Spain, MADRID

## About the piece

**Title:** CARITAS PATIENS EST  
**Composer:** VIVAS, ALEJANDRO  
**Licence:** VIVAS ALEJANDRO © All rights reserved  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** Classical

## ALEJANDRO VIVAS on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kanky.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**

ALEJANDRO VIVAS PUIG

# CARITAS PATIENS EST

CORO MIXTO

# CARITAS PATIENS EST

## Corintios 13 4:8

Ganadora del 2º Premio de Composición  
"Tomás Luis de Victoria 2010"

ALEJANDRO VIVAS PUIG

**SOPRANO**  $\text{♩} = 50$  *p* Ca - ri - tas pa tiens est\_\_\_\_\_

**ALTO** *p* Ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est

**TENOR** *p* Ca - ri tas pa tiens est

**BAJO** *p* Ca ri ca ri - tas pa - tiens est

10 *p* Ca - ri - tas pa-tiens est\_\_\_\_\_ *mf* Ca - ri - tas\_\_\_\_\_ Ca -

*p* Ca - ri - tas\_\_\_\_\_ *mf* ca - ri - tas

*p* ca ri - tas Ca - ri - tas Ca -

*p* Ca - ri tas\_\_\_\_\_ *mf* Ca - ri - tas pa - tiens est\_\_\_\_\_ Ca - ri -

19

- ri - tas ca - ri - tas pa - tiens est

tas ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est

- ri - tas Ca - ri - tas pa tiens

tas pa - tiens est ca - ri - tas

28

Ca - ri tas pa tiens est be - nig - na

Ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est be -

est ca - ri tas pa tiens est be -

ca - ri - tas pa - tiens est be - nig - na

37

*p* *dolce*

est ca - ri - tas be - nib - na est ca - ri - tas non ae - mu - la -

*p* *dolce*

- nig - na est - ca - ri - tas Ca - ri - tas

*p* *dolce*

8 - nig - na est ca - ri - tas ca - ri - tas

*p* *dolce*

est - be - nig - na est - ca - ri - tas non

45

**B** Ah

*f* *p*

tur non in fla - tur - non est - am - bi - tio - sa Ca - ri -

*f* *p*

Ca - ri - tas am - bi - tio - sa quae sua sunt non

*f*

8 non a - git su - per - be non quae - rit

*f*

a - git non non quae - rit

53

rit. . . . **C** *f* ♩=50

tas non co-gi - tat non Con - gau - det au - tem

i rri ta - tur non co - gi - tat non Con - gau - det au - tem

non co - gi - tat non gau-det su-per i - ni - qui - ta - tem Con - gau

non co - gi - tat ma - lum Con - gau -

62

ve - ri - ta - ti con - gau det au - tem ve - ri - ta - ti

ve - ri ta - ti con - gau det au - tem ve - ri ta - ti om - ni-a

det au - tem ve ri ta - ti om - ni-a su - ffert

det au - tem ve - ri - ta - ti om - ni-a su - ffert

70 *mf* *rit.*  $\text{♩} = 50$  *p*

om - ni - a - s - pe - rat Ca - ri - tas

*p*

cre - dit om - ni - a sus - ti - net Ca - ri - tas num -

*p*

8 om - ni - a - s pe - rat sus - ti - net Ca - ri - tas num -

*p*

om - ni - a - s pe - rat Ca - ri - tas Ca - ri - tas

77 *rit.*  $\text{♩} = 50$

num - quam ex - ci - dit num quam ex - ce - dit

- quam ex ci - dit ca - ri tas num quam ex - ce - dit

8 quam ex - ci - dit ca - ri tas num\_ quam ex ce - dit

num - quam ex - ci - dit ca - ri tas num\_ quam ex - ce - dit