



Zach Voundi

Cameroon, Douala

Messe < Jésus Rédempteur > Missa ordinaria. Intégrale (" M. J. R" Ordinaire de Messe)

About the artist

Im a composer of several rythm of music as bikutsi, makossa, jazz, salsa, blues, zouk, classical...BUT MOST OF THEM ARE IN CHRISTIAN WORLD MUSIC

Qualification: Self made man

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aspirale.htm>

About the piece

Title: [" M. J. R" Ordinaire de Messe]
Composer: Voundi, Zach
Copyright: Public Domain
Style: Hymn - Sacred
Comment:

Zach Voundi on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



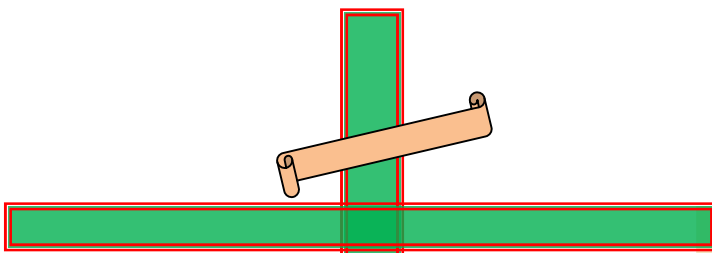
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



M E S S E

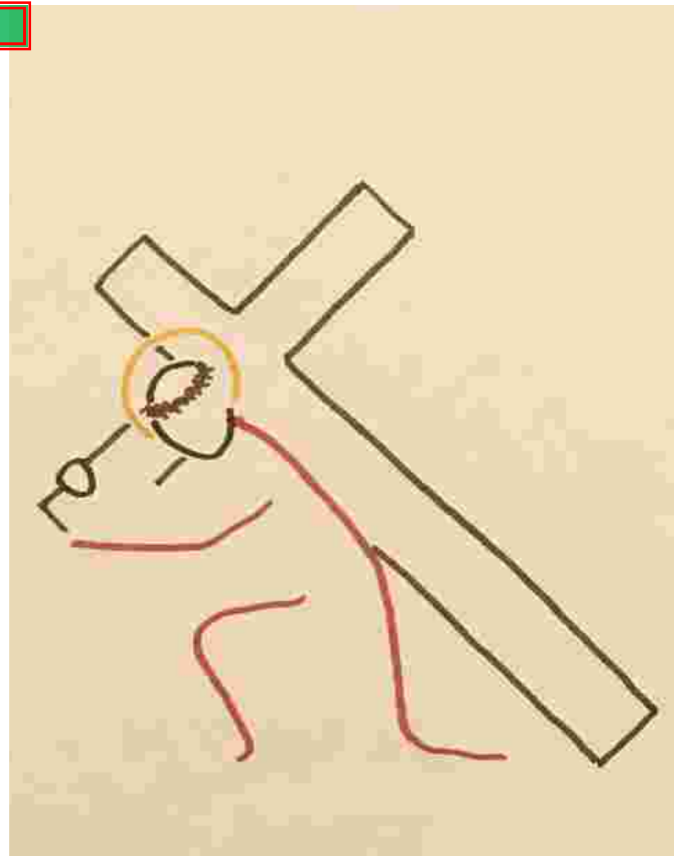
JESUS REDEMPTEUR

“M.J.R.”



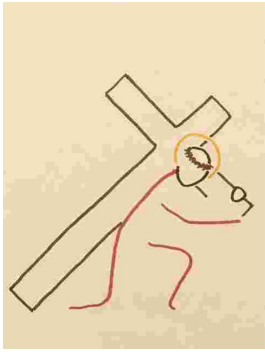
THEMES :

- 1. KYRIE
- 2. GLORIA
- 3. CREDO
- 4. SANCTUS
- 5. AGNUS DEI



Par : Zach. Voundi

Décembre 2001



MESSE A JESUS REDEMPTEUR

KYRIE

ZACH. VOUNDI

" M J R "

12/01

Adagio $\text{♩} = 52$ Env. *pp*

S. $\text{♩} = 45$ *ff*

1.3/Ky - ri - e, E - le - i - son, - Ky - ri - e, E - le - i - son - Ky-ri-e, E - le-i-son, E -

A. 1.3/Ky - ri - e, E - le - i - son - Ky - ri - e, E - le . - i - son - Ky-ri-e - E - le-i-son, E -

T. 1.3/Ky - ri - e, E - le i - son - Ky - ri - e, E - le - i - son - Ky-ri-e - E - le-i-son, E -

B. 1.3/Ky - ri - e, E - le i - son - Ky - ri - e, E - le - i - son - Ky-ri-e - E - le-i-son, E -

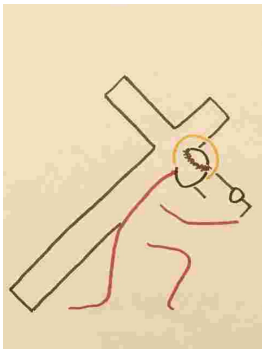
11 *mf* *p* *pp* 1. 2. *mf* = 50 *mf* $\text{♩} = 40$

S. le - i - son son 2./Chris-te E - lei - son, E - le - i - son, E-le - i - son

A. le - i - son son 2./Chis - te E - le-i-son Chris - te E - le - i - son

T. le - i - son son Chis-te E - lei - son E - le - i son

B. 2./Chis-te E le - i-son, E - le - i - son E - le - i - son



MESSE A JESUS REDEMPTEUR

" GLORIA "

Zach.Voundi

M.J.R

12/01

♩ = 70

mp

1. *p* 2. *mf* *f*

S
A

Refrain Glo - ri - a Glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o De - o

T
B

Couplets

Sans trainer ♩ = 110

6

1/.Et in ter - ra pax Ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis
1/.Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam (* *)
2/. (* * * * *) - Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te -
2/.Qui tol - lis pec - ca - ta Mun - di - (* * * * *)

10

Rall ♩ = 80

p

1/.la - u - da - mus Te - Be - ne - di - ci - mus - te a - do - ra - mus te, -
1/.Glo - ri - am Tu - am - Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis - De - us
2/.Je - su - Chris - te - 2/. (* * * *) Do - mi - ne De - us A - gnus
2/.mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di - sus - ci - pe

13

Soliste

1/.glo - ri - fi - ca - mus - te; - (* *) 3/. (* * * * *)
 1/.Pa - ter - om - ni - po - tens 3/ Quo-ni-am to so -
 2/.De - i - Fi - li - us Pa - tris
 2/.de - pre - ca - ti - o - nem nos - tra

16

♩ = 32

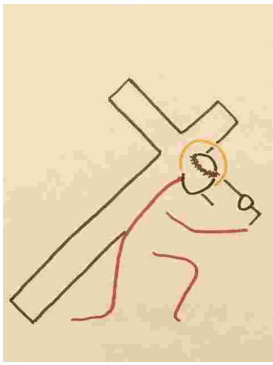
* *) Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris (*)-mi-se-re-re no - bis -
 lus Sanc - tus, - to So - lus Do - mi - nus (*) tu So-lus al - tis - si - mus

20

Chorus

Je - su, Chris - te

(***) parties à sauter



MESSE A JESUS REDEMPTEUR

C R E D O

Zach. Voundi

M.J.R
12/01

Adagio ♩ = 55

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics: **Refrain** *Cre-do in De-um Pa-trem, et in Je-sum Chris-tum, et in Spi-ri-tum Sanc-tum, A - men*

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mp*, *p* (with accent ^), *Fine*

Tenor (T) and Bass (B) parts with accompaniment.

5 **Couplets**

1/ Je crois en Dieu, le Pè - re tout - puis - sant,
2/ a pris chair de la Vierge Marie, par ac - tion du Saint - Es - prit,
3/ Je crois au Saint-Esprit, qui est Seigneur et qui don - ne vie,

7

1/ Créateur du Ciel et de la Terre
2/ et il s'est fait Homme
3/ qui procède du père et du Fils

Dynamic markings: *mf*, *p*

10

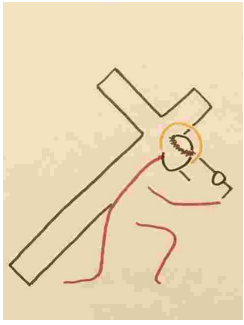
1/ de toutes choses vi - sibles et in - vi sibles
 2/ il fut crucifié pour nous sous Pon - ce Pi - late.
 3/ avec le Père et le Fils, il reçoit même a - do - ra - tion

12 *mf*

1/ Et en un seul Seigneur Jésus-Christ, le Fils uni - que de Dieu
 2/ Il souffrit sa passion, mis au tombeau, ressuscita le 3e jr, et mon - ta aux Cieux
 3/ Je crois en l'Eglise, une, Sainte, Catholique, à la commu - nion des Saints

13 *f* *fp*

1/ né de Dieu avant tous les siè - cles
 2/ Il reviendra pour juger les vi - vants et les morts
 3/ A la résurrection de chair, et à la vie du monde à ve - nir



MESSE A JESUS REDEMPTEUR

SANCTUS

ZACH. VOUNDI

"M.J.R."
12/01

Andante ♩ = 70 env.

♩ = 55

S. Sanctus, Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
A. Dominus, Deus Sabaoth.
T. Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
B. Dominus

S. oth. 1. Pleni sunt Caeli et Terra gloria tua.
A. oth 1. Pleni sunt Caeli et Terra gloria tua.
T. oth 1. Pleni sunt Caeli, et Terra gloria tua.
B. oth 1. Pleni sunt Caeli, et Terra gloria tua.

♩ = 55

♩ = 90

1.

S. Ho-san-na, Ho-san-na, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis 1./Be - ne - dic - tus qui

A. Ho-san-na, in ex-cel-sis in ex-cel - sis 2./Be - ne - dic - tus qui

T. Ho-san-na, in ex-cel - sis 2./Be - ne - dic - tus qui

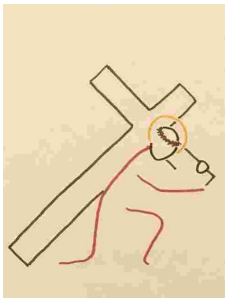
B.

S. ve - nit in - no - mi-ne Do - mi - ni.

A. ve - nit in - no - mi-ne Do - mi - ni

T. ve - nit, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni

B.



MESSE A JESUS REDEMPTEUR

AGNUS DEI

Zach. Voundi

MJR 12/01

Adagio ♩ = 55

S.A. *mf* *p*
1 & 3 A - gnus De - i qui tol lis pec ca ta

T.B.

O r g u e *p* *mf* *mp*

S.A. *mp* *p* *p* *mf* *mp*
mun - di Mi se re re no bis Mi se re re no - bis
Do na no bis Pa cem, Do na no bis Pa - cem

B.

S.A. *fp fp fp fp mf* Fine cantus Planus

Mi se re re no - bis
Do na no bis Pa - cem

Tenors puis Choeur

2 A-gnus De - i, qui tol

B.

S.A. Tutti

lis pec ca ta Mundi, Mi se re re no - bis

2/A-gnus De - i, qui tol lis pec ca ta

B.

S.A.

Mun di, Mi se re re no - bis.

B.