



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 038 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 038 (choir)
Composer: Webbe, Samuel
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Ô sublime charité ! Ô profonde humilité !

♩ = 80
Avec expression

38

p *mf*

1. Ô su - bli - me cha - ri - té ! Ô su - bli - me cha - ri - té !
2. Mais le Christ, Fils du Dieu fort, Mais le Christ, Fils du Dieu fort,
3. Par Jé - sus - Christ ra - che - tés, Par Jé - sus - Christ ra - che - tés,

f

Ô pro - fonde hu - mi - li - té ! Le Fils prend no - tre na - tu - re.
Pour nos pé - chés mis à mort, Res - sus - cite a - vec puis - san - ce.
En Jé - sus res - sus - ci - tés, Chan - tons a - vec al - lé - gres - se !

f *p*

Il vient, por - te l'in - ter - dit, Il vient, por - te l'in - ter - dit,
Cé - lé - brons, nous, ses é - lus, Cé - lé - brons, nous, ses é - lus,
Ô Sei - gneur ! dans les hauts lieux Ô Sei - gneur ! dans les hauts lieux

f

Et meurt sur le bois mau - dit Pour sau - ver sa cré - a - tu - re.
Le tri - om - phe de Jé - sus : Sa gloire est notre es - pé - ran - ce.
Tu siè - ges vic - to - ri - eux : Gloire à toi, gloi - re sans ces - se !

Paroles de
Chants chrétiens (1846)
Mètres : 77.77f.D

Musique de
Samuel Webbe (1740-1816)
Mélodie : Benevento