



# Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

## Yalale O yalale Anonymous

### About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

### About the piece



**Title:** Yalale O yalale  
**Composer:** Anonymous  
**Arranger:** Mondengo, Maurice  
**Copyright:** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Publisher:** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation:** Choir  
**Style:** Folk

### Maurice Mondengo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Yalale O Eyala

Njete Eyala

Arr. Maurice Mondengo

♩ = 160

Animato

*mf* Ya la le oh! Ya la le oh! *f* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: *mf* Ya la le oh! Ya la le oh! *f* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le. The middle and bottom staves are piano accompaniment, both in treble and bass clefs, and contain whole rests.

8 oh! ... ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... Ye le, ye le, ye le, ye le,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: 8 oh! ... ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... Ye le, ye le, ye le, ye le,. The middle and bottom staves are piano accompaniment, both in treble and bass clefs, and contain whole rests.

15 ya la le oh! ... E ya la Ye le, ye le! Ah! Ye le, ye le! Ah!

*mf* Ya la le oh! Ya la le oh!

Ya la le oh! Ya la le oh!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: 15 ya la le oh! ... E ya la Ye le, ye le! Ah! Ye le, ye le! Ah!. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: *mf* Ya la le oh! Ya la le oh!. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: Ya la le oh! Ya la le oh!.

Words and music from an old Congolese folksong  
Arrangement © 2012, M.M., 366daysMozSongs. All Rights Reserved

23



23



*f* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

Ye le, ye le ya la le oh! ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

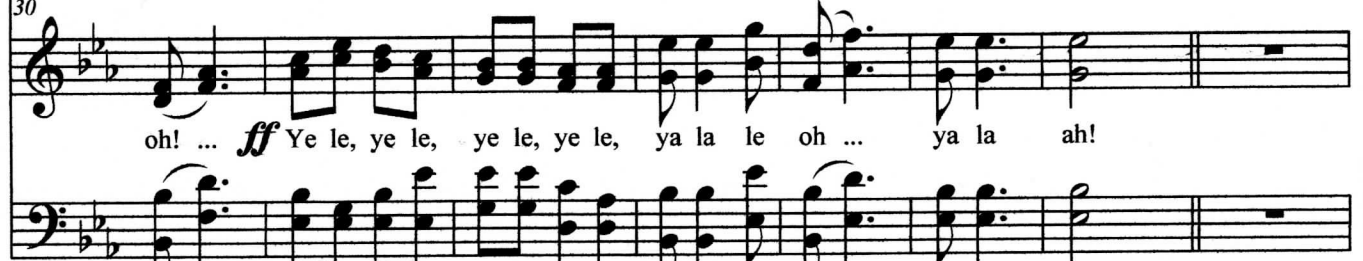
A

30



*mf* O o oh! Ya la le

30



oh! ... *ff* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... ya la ah!

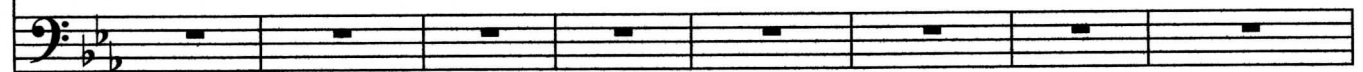
oh! ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... Ya la ah!

38



oh! ... Ya la le oh! ... Ye le, ye le, ... ya la le oh ... Ye le, ye le,

38



# Yalale O Eyala

46

ye le, ye le, ya la le oh! ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... E

46

*mf* E

E

53

ya la! E ya la oh! E ya la o o oh! E ya la! Ye le, ye le, e ya la! Ye

53

ya la! E ya la! E ya la! E ya la!

ya la! E ya la! E ya la! E ya la!

60

le, ye le ya la! Ye le, ye le, e ya la! O o o o! Ya la Ye le, ye le!

60

E ya la! E ya la! E ya la ah!

E ya la! E ya la! E ya la ah!

# Yalale O Eyala

**B**

67

Ye le, ye le! Ah! Ye le, ye le! Ah!

*f* Ya la le oh! Ya la le oh! *ff* Ko fi nge la ngai mwa na t'e

Ya la le oh! Ya la le oh! Ko fi nga t'e

73

lo ngi lo ko la ko ba, bo ta ya yo mwa na bo ngo'a le ka Ma da ma po to,

lo ngi lo ko la ko ba, bo ta ya yo mwa na bo ngo'a le ka Ma da ma po to,

79

*ff* Ya la le

bo ta ya yo mwa na bo ngo'a le ka Ma da ma po to, ya la, ya la, ya la!

bo ta ya yo mwa na bo ngo'a le ka Ma da ma po to, ya la ah!

86

oh! Ya la le oh! Ma ma na ngai mo bo mi mbi si; ta ta

86

O o oh! *mp* O o oh! Ma ma na ngai mo bo mi mbi si; ta ta

O o oh! O o oh! Hum! Hum! Hum! Hum! Hum!

94

na ngai mo bo mi nya ma. So ki na lei mpo ndu, na ko be la nde li bo ma;

94

na ngai mo bo mi nya ma; So ki na lei mpo ndu na ko be la nde li bo ma;

Hum! Hum! Hum! So ki na lei mpo ndu na ko be la nde li bo ma;

101

so ki na lei mpo ndu, na ko be la nde li bo ma e ya la Ye le, ye le! Ah!

101

so ki na lei mpo ndu, na ko be la nde li bo ma e ya la ah! *f* Ya la le

so ki na lei mpo ndu, na ko be la nde li bo ma e ya la ah! Ya la le

108

Ye le, ye le! Ah!

108

oh! Ya la le oh! *f* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ...

oh! Ya la le oh! Ye le, ye le ya la le oh! ...

115

115

Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... *ff* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

122

122

*f* O o o! Ya la le oh! Ya la le, nje te na ngai n'E ya la, nje te na ngai, n'E

oh ... Ya la ah! *mf* E ya la! E

oh ... Ya la ah! E ya la! E



## Yalale O Eyala

129

ya la! Ye le, ye le, ya la! Nje te na ngai E Ya la! E ya la o, E ya la! Na

ya la! E ya la! E ya la! E ya la!

ya la! E ya la! E ya la! E ya la!

136

ye mba na ng'E ya la! E ya la o, E ya la! Na ye mba na ng'E ya la! Nje

E ya la! E ya la! E ya la!

E ya la! E ya la! E ya la!

142

te na li ng'E ya la! E ya la o, E ya la! Nje te ya mi no, E ya la bo pe sa ngai, E

E ya la! E ya la! E ya la! E

E ya la! E ya la! E ya la! E



149

1. 2. **D**

ya la. O nje ya la! Oh! ... Ya la le Ye le, ye le! Ya la le Ye le, ye le!

149

1. 2.

ya la! Ya la! Oh! ... E ya la! Ya la le oh!

ya la! Ya la! Oh ... E ya la! Ya la le oh!

156

Ah!

156

Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ... *ff* ma be na ngai ya mbi la e le ngi se

Ye le, ye le, ya la le oh ... ma be na ngai ya mbi la e le ngi se

163

*ff* Ye le, ye le!

163

mo sa ka; ma be na ngai ya mbi la e le ngi se mo sa ka, e ya la! *mf*

mo sa ka; ma be mbi la le ngi se mo sa ka, e ya la!

170

Ya la le Ye le, ye le! Ya la le Ye le, ye le! E-li, ka nga li pu ta to bi ma mwa

170

Ya la le oh ... Ya la le oh! ...

Ya la le oh ... Ya la le oh ...

177

mo ke; li so lo ya mba ngu mba ngu e bo nga ka te ma ma; li so lo ya mba

177

E bo nga ka te ma ma; E

E bo nga ka te ma ma;

183

ngu mba ngu e bo nga ka te, ma ma, e ya la! Ye le, ye le! Ya la le

183

E bo nga ka te ma ma, e ya la ah! Ya la le

E bo nga ka te ma ma; ya la ah! Ya la le

189

Ye le, ye le! Ya la le Oh!

189 oh! Ya la le oh! *mf* *f* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh ...

oh! Ya la le oh! Ye le, ye le ya la le oh! ...

196

Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... *ff* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le

203

Ya la le oh! Ya la le oh! Ye le, ye le, ...

203 oh ... Ya la ah! Ya la le oh! Ya la le oh!

oh ... Ya la ah! Ya la le oh! Ya la le oh!

212

ya la le oh! ... *mp* Ye le, ye le, ye le, ye le, ya la le oh! ... Ye le, ye le,

212

219

ye le, ye le, ya la le oh! ... *Adagio* E ya la! Ye le, ye le ya la! E ya la!

219

E ya la! Ah! E ya la! E ya la,

E ya la! Ah! E ya la! E ya la,

226

Ye le, ye le! Oh!

226

ah! Oh!

ah! Oh!