



Spiteri Uliri YALOULA AWANDZI

Gabon

je veux chanter ton nom (Action de grâce)

About the artist

Bonjour je suis YALOULA Ulri amoureux de la musique, je fais petit à petit mes pas depuis lannée 2000, jai commencé comme un autodidacte, au fur et à mesure jai appris et je continue à apprendre de mon entourage.je compose beaucoup de chant religieux.je tiens la chorale Magnificat de laumônerie de linstitution Berthe Jean

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-spike.htm>

About the piece



Title:	je veux chanter ton nom [Action de grâce]
Composer:	YALOULA AWANDZI, Spiteri Uliri
Arranger:	YALOULA AWANDZI, Spiteri Uliri
Copyright:	Copyright © ulri yaloula
Publisher:	YALOULA AWANDZI, Spiteri Uliri

Spiteri Uliri YALOULA AWANDZI on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Je veux chanter ton nom

Action de Grâce

Soprano Alt

Tenor Basse

2/4 time, key signature 4 sharps.

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are:

Je veux chan - ter ton nom Sei - gneur Dieu
Seigneur je veux t'ai - mer t'ai -
Je veux chan - ter ton nom Sei - gneur Seigneur je veux t'ai -

S. A.

T. B.

8

mer_ pour tout ce que tu fais pour moi Ndjami é_ lé-vè lé wè
- pour tout ce que tu fais pour moi Ndjami é_ lé-vè lé wè

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics continue from the previous page.

S. A.

T. B.

17

Ouh
Ouh!

1. Je veux chan - ter ton nom Sei - gneur par-ta - ger à tou-te la terre

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics include a vocalization "Ouh".

25

Coda: Après le dernier refrain

S. A.

T. B.

tu es le Dieu de vé - ri - té Ndjia - mi é
tu es le Dieu qui m'a sau - vé
que ta pa - role est source de vie
tu es le Dieu de vé - ri - té Ndjia - mi é
tu es le Dieu qui m'a sau - vé
que ta pa - role est source de vie

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics end with a coda.



S. A. T. B.
 30

— lé-vè lé wè Ndjiami é — lé-vè lé wè leve lé wè Ndjiami é —
 — lé-vè lé wè Ndjiami é — lé-vè lé wè Ndjia-mi é — Ndjiami é —
 — lé-vè lé wè le-ve lé wè Ndjia-mi é — lé-vè lé wè
 — lé-vè lé wè Ndjia-mi — Ndjia-mi é — lé-vè lé wè

38