



Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroon, YAOUNDE

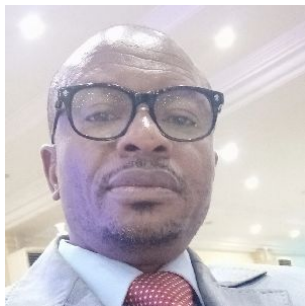
Ps 136/137 - QUE MA LANGUE S'ATTACHE A MON PALAIS - 4i me Dim. de Carême Année B

About the artist

Je suis un Camerounais, enseignant de formation, amateur de musique depuis mon jeune âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert à toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de téléphone est 699128494

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-georgesbabagnak.htm>

About the piece



Title: Ps 136/137 - QUE MA LANGUE S'ATTACHE A MON PALAIS - 4i me Dim. de Carême Année B
Composer: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Arranger: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Copyright: Copyright   Georges YOUNGUE BABAGNAK
Publisher: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Style: Modern classical

Georges YOUNGUE BABAGNAK on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Que ma langue s'attache à mon palais

Psaume 136/137 - 4ième Dimanche de Carême B

Youngue Babagnak Georges

REFRAIN
 ♩ = 80
 La La Ré Mi La Fa*m Sim Mi La

S
 A
 Quema langue s'at-tache à monpa-lais — si je perds ton sou-ve - nir. Quema lan gues'at-tache à monpa -

T
 B

8 Mi Do*m Ré Mi La

S
 A
 lais si je perds ton sou - ve - nir

T
 B

COUPLETS CHANTES
1er COUPLET

10

S
 A
 1 Au bord des fluves de baby-lo-ne, nous étions assis et nous pleurions, nous souve-nant de Si-on ; aux saules des a-len-

18

S
 A
 tours, nous a - vions per - dus nos har - pes.

2ième COUPLET

21

S
 A
 2. C'est là que nos vain-queurs nous de-mandè-rent des chan-sons, et nos bour-reaux des airs jo-yeux : "Chan-tez ! nous di-saient-

28

S
 A
 ils, quel - ques chants de Si-on."

3ième COUPLET

31

S
 A
 3. Comment chan-te-rions-nous, un chant du Sei-gneur, sur u-ne terre é-tran-gè-re ? Si je t'ou-blie Jérusa-lem, que

39

S
 A
 ma main droi-te m'ou - blie.

4ième COUPLET

41

S
 A
 4. Je veux que ma lan-gue, s'at-tache à monpa-lais, si je perds ton sou-ve - nir, si je n'é-lè-ve Jérusa-lem, au

49

S
A

som - met de ma joie.

AD. LIB. PSALMODIE à 4 voix ou à 1 voix de soprane

51

S
A

La Ré6 Fa*m Mi La Ré Sim La Mi

1. Au bord des fleuves de Ba - by - lone, Nous étions as - sis et nous pleu-rions.
2. C'est là que nos vain-queurs, Nous deman - dèrent des chan-sons
3. Comment chan - te-rions-nous un chant du Sei-gneur
4. Je veux que ma langue, s'at - tache à mon pa - lais

T
B

53

S
A

La Sim Do*m Fa*m Sim Mi Sim Ré La

1. Nous souve - nant de Sion. Aux saules des alen - tours, 1. nous avons per - dus nos harpes
2. Et nos bour-reaux des airs jo-yeux: "Chantez nous disaient - ils, 2. quelque chant de Si - on
3. Sur une terre étran - gère ? Si je t'oublie, Jérusa - lem 3. Que ma main droi - te m'ou - blie.
4. Si je perds ton souve - nir, Si je n'élève Jérusa - lem 4. Au som - met de ma joie

T
B