



Landry Zeh Mboudi

Cameroon, Yaoundé

MESSE LA SYMPHORIENNE (En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien)

About the artist

Bonjour à vous, Je me nomme ZEH MBOUDI Landry ZML, Je suis un jeune camerounais, passionné de la composition musicale et autodidacte sur les techniques de notation et d'harmonisation entre autres, par ailleurs Maître de chorale et Enseignant d'éducation musicale. J'espère que mes compositions pourront vous être utiles, voir vous inspirer. Ne manquez pas de me contacter au +237 696006078 ou par e-mail à l'adresse mboudilandry@gmail.com

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-zml.htm>

About the piece



Title: MESSE LA SYMPHORIENNE [En l'honneur de Symphorien]
Composer: Zeh Mboudi, Landry
Arranger: Zeh Mboudi, Landry
Copyright:
Publisher:
Instrumentation: Choral SATB, Piano
Style: Hymn - Sacred

Landry Zeh Mboudi on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



MESSE LA SYMPHORIENNE



ETSOG

ENYING

ZEH ESSIMBI SYMPHORIEN

(Homo)

1939 - 1989

*Kyrie - Gloria - Credo - Prière Universelle
Sanctus - Anamnèse - Agnus Dei*

ZEH MBOUDI LANDRY (ZML)

3.0



© azik lab' (Laboratoire à Musique)

Avec la participation de :

- EMERAUDE ONANA PATRICIA (Soprano)
- HENRI EBELLA (Organiste et Maître de Choeur)

Un remerciement spécial à

LA CHORALE SAINT AUGUSTIN (CSA) de Nkol-Bikogo (Monti)

Chorale qui a permis que cette oeuvre prenne vie

A toi Grand-Père, dont je porte fièrement le nom.

Bien que nous n'ayons pas pu nous voir et se serrer l'un contre l'autre,
J'ai appris et vu beaucoup de choses à ton sujet à travers mes parents (tes
enfants).

Repose éternellement en paix avec ma Grand-Mère : ta femme **NGOMBI
THERESE**

A Homo wam, utout ngan oo



© azik lab' (Laboratoire à Musique)



Kyrie - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")
décédé le 20 Juin 1989

Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)
Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

Intro instrumental (suppliant) ♩ = 40

Choeur

Hy - ri - e Hy - ri - e e - le - i - son !

Hy - ri - e, Hy - ri - e, e - le - i - son !

1er interlude (un peu allant et agressif) ♩ = 60

Choeur

Chris - te ! Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son !

rall...

Suppliant tout en gardant le rythme indiqué ♩. = 45

S-f : Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son ! Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son !

T-8 : Chris - te ! Chris - te ! Chris-te ! Chris - te ! Chris - te ! Chris-te !

rall...

1. Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son ! Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son !

2. Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son ! Chris - te ! Chris - te, e - le - i - son !

2e interlude

♩ = 45

rall...

Choeur

a tempo ♩ = 40



Gloria - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")
décédé le 20 Juin 1989

Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)
Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

Stance (Voix d'hommes) (Joyeusement)

Gloire à Dieu Gloire à Dieu, au plus haut des cieux haut des cieux

Refrain

Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux ! haut des cieux !

Couplets

$\text{♩} = 53$

Et in terra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis
La-u-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, prop-ter ma-gnam, glo-ri-am tu-am (Gloire à Dieu)
Do-mi-ne De-us, rex cae-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens

Do - mi - ni fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

a tempo Ref
Do - mi - ne De - us, fi - gnus De - i fi - li - us Pa - tri (Gloire à Dieu)

3- Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

a tempo Ref
Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis (Gloire à Dieu)

4- Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chris - te

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri.

soliste puis le Choeur

rall... *a tempo* §
A - - - - - men !



Credo - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")
décédé le 20 Juin 1989

Texte & Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)

Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

Refrain avec gaieté

O - wé, ma - ye - be Zam - ba ngul me - se ni - ti e - tam a nye foa ma - ye - be !

Couplets

$\text{♩} = 100$

I-

In De - um Pa - trem, om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Et in car - na - tu est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

II-

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Ref



Et as - cen - dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris

III-



Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

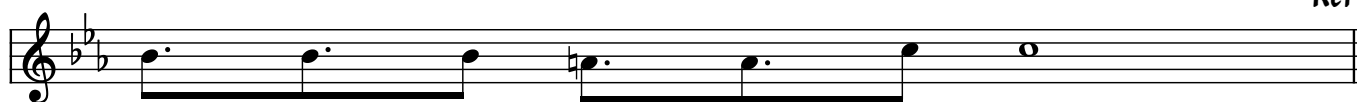


Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre, fi - li - o - que pro - ce - dit



Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

Ref



Et con - glo - ri - fi - ca - tur

IV-



Et in U - nam Sanc - tam, Ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam, Ec - cle - si - am



in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum et ex - spec - to res - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum



Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Ref

A - - - - - men

Signification du Refrain (en Ewondo)

A/ Owé mayebe Zamba ngul mese. Nti etam a nye foa mayebe

(Oui, je crois en Dieu tout puissant. Le seul Seigneur, c'est en lui que je crois)



Prière Universelle - Messe La Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")

décédé le 20 Juin 1989

Texte & Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)

Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Mer - ci ! Mer - ci, mon Dieu ! Mer - ci !





Sanctus - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")

décédé le 20 Juin 1989

Texte & Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML) (c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)

Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

Intro instrumental *rythme ekang*

rall...

Refrain

Saint ! Saint ! Saint ! Dieu de l'u - ni - vers !
(contre Soprano, à prendre à la reprise)

Saint ! Saint ! Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !

Couplets

I - Le Ciel et la Terre chan - te sans fin .

Ho - san - na ! Ho - san - na, au plus haut des cieux !

Ho - san - na ! Ho - san - na, au plus haut des cieux !

rall... D.C.

Interlude

rall...

2- Bé - ni soit l'en - vo - yé du Sei - gneur





Anamnèse - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")

décédé le 20 Juin 1989

Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)

Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

nous rap - pel - lons ta mort, Sei - gneur, Jé - sus !

nous cé - lé-brons ta ré-sur-rec-tion ! Et nous at - ten-dons que tu vien - nes !





Agnus Dei (en langue éwondo) - Messe la Symphorienne

En l'honneur de Zeh Essimbi Symphorien ("Homo")

décédé le 20 Juin 1989

(c)AZIK LAB' (Laboratoire à musique)

Musique : Zeh Mboudi Landry (ZML)

Chorale Saint Augustin (CSA Nkol-Bikogo Monti)

♩. = 40

((ā3) Mane ŋ - tom - ba Zam - ba o wo wa va min - sem mi si o

((1Ě2)- ku - de te bi ngol o é ku - de te bi ngol o

1. é a ŋ mane ŋ - tom - ba Zam - ba a
2. a

Un peu plus levé

Soliste ŋ mane ŋ - tom - ba Zam - ba Mane ŋ - tom - ba Zam - ba o
3- Va te bi mvoa o é Va te bi mvoa o é

A musical score system with three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "A mane n-tom-ba Zam-ba" and "Mane n-tom-ba Zam-ba". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The lyrics "Va te bi mvoa o é" are written below the piano parts.

A second musical score system, identical in notation and lyrics to the first system. It features the same vocal line, piano accompaniment, and lyrics: "A mane n-tom-ba Zam-ba", "Mane n-tom-ba Zam-ba", and "Va te bi mvoa o é".

A third musical score system showing the continuation of the piano accompaniment. The vocal line is absent. The lyrics "Va te bi mvoa o é a" are written below the piano parts. The system concludes with a double bar line.

Traduction

Agneau de Dieu, toi qui enlèves les péchés du monde
 1- Prends pitié de nous
 3- Donne-nous la paix

