



# Antonio Zencovich

Arranger

Italia, IMPERIA Frazione Torrazza

## About the artist

He is an amateur (historian of art for job), and studied the piano for more than ten years with Lady Adalgisa Mantovani, graduate at the Conservatory of Turin in the early decades of XX century. After a period of inactivity, he started playing again for his wife Anabell (from what the pseudo "An&An), adapting several pieces at an easier level of execution and listening.

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-anan.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-anan.htm)

## About the piece



**Title:** Withe Ignominy [Suggestion for an inattentive improvisation on the withe keys]  
**Composer:** Zencovich, Antonio  
**Arranger:** Zencovich, Antonio  
**Copyright:** Copyright © Antonio Zencovich  
**Publisher:** Zencovich, Antonio  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Studies

## Antonio Zencovich on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Ignominie Blanche

Petite suggestion sur les touches blanches pour les improvisateurs débutants

An&An

Ad libitum

Piano

(arpéger à plaisir)

8

16

24

Main gauche: on part de l'accord de Ut en première position (III + III), on descend deux fois de deux notes et on remonte de une.  
On continue à la même façon par des accords en troisième (IV+III) et deuxième position (III+IV), avant de recommencer en première.  
On peut répéter chaque accord (voir les mesures 16-17) et aussi des groupes d'accords (23-24).  
De temps en temps, pour varier, placer quelques Sol-septièmes (9, 24, 27), mieux si suivies d'une pause.  
La main droite joue à plaisir sur les touches blanches, commençant d'une note de l'accord de la gauche (ce n'est pas une règle rigoureuse).