



Robert Labrosse

J'ai deux amours Scotto, Vincent

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre :	J'ai deux amours
Compositeur :	Scotto, Vincent
Arrangeur :	Labrosse, Robert
Droit d'auteur :	Copyright © Robert Labrosse
Editeur :	Labrosse, Robert
Instrumentation :	Harmonica (chromatique), piano ou orgue
Style :	Swing
Commentaire :	J'ai deux amours est une chanson créée e avec des paroles de Géo Koger et d'Henri Vincent Scotto. Arrangement musical de R pour harmonica et piano, en triple-swing, r

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



J'ai deux amours

Musique de Vincent Scotto
Arr. par Robert Labrosse (Boebey58)

En Triple-SWING ♩ = 125

Harmonica *mf*

Piano *mp*

C G5+ C Ebm5+ Cm G7

Harm. *mf*

Pno. *mp*

4 C Cm6 C6(5+) C

Harm. *mf*

Pno. *mp*

6 D7 G7

Harm. *mf*

Pno. *mp*

8 C

Tous droits réservés

10 F F5+ F6

Harm.

Pno.

12 C

Harm.

Pno.

14 C C5+ Am Ab7

Harm.

Pno.

16 G7

Harm.

Pno.

18 C G5+ C Ebm5+ Cm G7

Harm.

Pno. *mp*

20 C Cm6 C6(5+) C

Harm.

Pno.

22 D7 G7

Harm.

Pno.

24 C

Harm.

Pno.