



# Ehui Axel N'draman

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

Je suis Axel Ehui N'draman, Jeune Ivoirien vivant à Abidjan.  
J'exerce dans le domaine QHSE et suis Manager QHSE.  
Passionné de musique

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_axelehui.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelehui.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Missa Fraternitatis  
**Compositeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Arrangeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ehui Axel N'draman  
**Editeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Je suis Axel Ehui N'draman, Manager QSE passionné de musique. Chef de chœur en second de la chorale Sainte Cécile de Bingerville.

## Ehui Axel N'draman sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Chorale Sainte Cécile  
de la Paroisse Saint Augustin de Bingerville*



Avons-nous conscience de **l'unité et du partage** d'un destin commun entre peuple?  
Comment parler d'**Eglise- Famille** si nous refusons de nous aimer les uns les autres?

Le sens et l'essence des commandements ne reposent-ils pas sur **l'amour**?

**Frères et sœurs**, nous sommes appelés à **vivre l'unité**.

Nous sommes appelés à **vivre de solidarité, de fraternité et d'amour...**

car, dicit le Pape,

« **la fraternité est une dimension essentielle de l'homme qui est un être relationnel** ».

« C'est dire aussi que, être en relation avec l'autre doit nous emmener à voir  
et à traiter chaque personne comme vraie sœur et comme vrai frère. »

C'est ainsi que **Axel Ehui N'draman** à travers  
cette messe dite « **Missa FRATERNITATIS** (Messe de la FRATERNITE)»,

dédié à **OYOUA Perpétue et Hilarion Marie**,

nous invite à vivre de fraternité, d'amour, de solidarité et de partage

comme le requiert le thème de l'année pastorale :

« **Avec l'esprit saint, vivons de partage et de solidarité** »

*Ahossan Jean-Yves Bibithoven*

Par **Axel Ehui N'draman**

Avec la participation de **Dadoué Franck**,  
**Bergson Kouamé**, **Anicet Nanou** et **Léonce Dié**

**MISSA FRATERNITATIS**

(Messe de la Fraternité)

**Août 2018**

Missa FRATERNITATIS  
(Messe de la FRATERNITE)  
(À OYOUA Perpétue et N'draman Hilarion)  
Chorale Sainte Cécile de Bingerville

# Kyrie

Axel Ehui N'draman  
Août 2018

Soliste puis chœur ♩=60

Sopranos  
Altos

1 & 3 / ky ri e e le i son... Ky ri e e le i  
2 / Chris te e le i son... Chris te e le i

Ténors  
Basses

5

1.2. 3.

son. son.

# Gloria

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

7 - ♩=100

Glo ri a in ex cel sis De o et in ter ra pax ho -

10

mi ni bus bo nae vo lun ta tis.

Missa FRATERNITATIS  
(Messe de la FRATERNITE)  
(À OYOUNA Perpétue et N'draman Hilarion)  
Chorale Sainte Cécile de Bingerville

3

Axel Ehui N'draman  
Août 2018

13 Couplets



1/La u da mus te be ne di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te  
2/Do mi ne De us rex ce les tis De us pa ter om ni po tens  
4/Qui se des ad dex te ram pa tris mi se re re no bis  
5/Tu so lus al ti si mus Je su Chris te



gra ci as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.  
do mi ne fi li u ni ge ni te Je su Chris te.  
quo ni am tu so lus sanc tus tu so lus do mi nus.  
cum sanc to spi ri tus in glo ri a De i pa tris A men.



3/Do mi ne De us a gnus De i fi li u pa tris



qui tol lis pe ca ta mun di



mi se re re no bis  
sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram



Alléluia de la FRATERNITE  
(Pour Hilarion Marie et Ahossan Yves)

Axel Ehui N'draman

15/07/2018

**Allegro**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 6/8 time and B-flat major. The tempo is marked **Allegro**. The lyrics are: "Al lé lu ia; Al - lé lu ia, Al - lé lu ia, Al - lé lu".

Continuation of the musical score. It includes first and second endings for the vocal parts. The lyrics are: "Al lé lu ia, Al - lé lu - ia. Al lé lu ia. ia. ia, Al - lé lu ia, Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu ia. lé lu ia Al lé lu ia. Al - - ia." The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

*Missa FRATERNITATIS*  
 (Messe de la FRATERNITE)  
 (À OYOUA Perpétue et N'draman Hilarion)  
 Chorale Sainte Cécile de Bingerville

Axel Ehui N'draman  
 Août 2018

**SANCTUS**

29  $\text{♩} = 100$

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

Sanc tus\_ Sanc tus\_ Sanc tus do mi nus\_ De us

32 Sa\_ ba oth. | 2.

De us sa ba oth.\_ Sanc tus do mi nus\_ De us sa ba\_ oth.

De us sa ba oth.

35 **Grave**  $\text{♩} = 100$

1/Ple ni sunt cae li et ter\_ ra glo ri a tu\_ a. Ho sa\_na  
 2/Be\_ ne dic tus qui ve nit in no mi ne do mi ni. Ho sa na  
 Ho sa na ho sa na ho

Missa FRATERNITATIS  
(Messe de la FRATERNITE)  
(À OYOUNA Perpétue et N'draman Hilarion)  
Chorale Sainte Cécile de Bingerville

Axel Ehui N'draman  
Août 2018

40 sa na ho\_ sa na Ho o.  
ho sa\_ na\_ in ex\_ cel\_ sis sis.  
ho sa na  
sa na ho sa na Ho-sa-na

**Grave** **Agnus Dei**  
44 A\_ gnus De\_ i mi se Do na  
A\_ gnus De\_ i  
qui tol - lis\_ pec ca ta mun - di,  
A gnusDe i  
A gnus De\_ i

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

48 re re, mi se re re re  
no bis, do na no bis  
mi\_ se re re mi\_ se re re mi se re re no\_ bis.  
mi-se-re - re

